

Unité 4

Cris et frissons



- **passé composé avec avoir (verbes irréguliers)**
- **verbes à et de + infinitifs**
- **les pronoms relatifs que et qui**
- **les conjonctions (mais, et, ou, donc, lorsque, parce que, quand...)**
- **les pronoms y et en**
- **les verbes mettre, admettre et commettre**
- **le vocabulaire des crimes et de l'informatique**

Le vocabulaire : unité 4 – Cris et Frissons
FSF1D0



Le crime	Le criminel	L'action
Un enlèvement	un enleveur	Enlever
Un kidnapping	un kidnappeur	Kidnapper
Un vol	Un voleur	Voler
Un cambriolage	Un cambrioleur	Cambrioler
Le chantage	Un maître-chanteur	Faire du chantage
Le sabotage informatique	Un pirate informatique	Infecter
La fabrication de fausse monnaie	Le faux-monnayeur	Fabrique la fausse monnaie
L'espionnage	L'espion/l'espionne	Espionner
Le meurtre	Le tueur L'assassin	Tuer Assassiner
Le trafic de drogue	Le trafiquant	Trafiquer

les ordinateurs :

un clavier
un écran
un fichier
un logiciel
un réseau interne
une souris
sur Internet
un surnom
un virus

le vocabulaire qui se rapporte aux crimes :

l'accusé
un alibi
un bureau
le/la coupable
le crime
le dossier criminel
l'émission (f)
les empreintes de pied/ de main (f)
les empreintes digitales

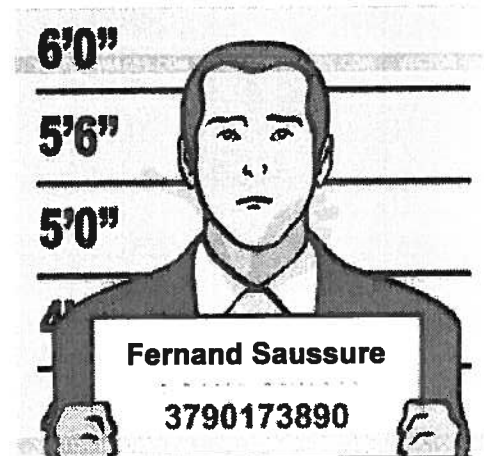
l'enquête (f)
l'indice (m)
le lieu de crime
le motif
la rançon
le/ la suspect
le témoin

les adjectifs :

innocent
coupable
effrayé

les verbes :

redémarrer
naviguer
infecter
accuser
arrêter



Vocabulaire du Crime

1. l'enlèvement
 2. l'indice
 3. le chantage
 4. le trafic
 5. la rançon
 6. le suspect/la suspecte
 7. le cambriolage
 8. le témoin
 9. coupable
 10. un alibi
 11. les empreintes digitales
 12. l'enquête
 13. le lieu
 14. la fabrication de fausse monnaie
 15. le sabotage
 16. un pirate(informatique)
 17. un meurtre
 18. tuer
 19. l'assassin
 20. l'espionnage
- ___ l'investigation menée par la police
 - ___ le crime d'assassiner quelqu'un
 - ___ l'histoire qu'un suspect raconte à la police qui explique où il était au temps d'un crime
 - ___ le crime ou on ruine/explose quelque chose
 - ___ le kidnapping
 - ___ assassiner
 - ___ où un crime se passe
 - ___ l'argent payé à un kidnappeur
 - ___ l'évidence trouvée au lieu d'un crime
 - ___ le crime où on produit des dollars illégaux
 - ___ le vol
 - ___ la vente de la drogue illégale
 - ___ le crime où on vole les secrets du gouvernement
 - ___ on demande de l'argent de quelqu'un parce qu'on sait des secrets à propos de la vie du victime
 - ___ les traces laissées par les doigts
 - ___ la police pense que cette personne a fait le crime
 - ___ le tueur
 - ___ le contraire de "innocent"
 - ___ le criminel qui vole les logiciels
 - ___ quelqu'un qui a vu un crime

Écoutons! Quel est l'infinitif?



Écoute les phrases. Quel est l'infinitif du verbe que tu entends?
Choisis parmi les verbes dans la liste à droite.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

avoir
découvrir
dire
faire
mettre
ouvrir
voir
voir

Écrivons! Une histoire à suivre

A Complète les phrases suivantes en mettant le verbe indiqué au *passé composé*.

- a) Tanjah _____ (dire) à Anita : «Mais ce n'est pas possible! La maison n'est pas occupée depuis des années.»
- b) Quand les filles ont poussé la porte, elle _____ (faire) un bruit sinistre.
- c) Avant d'entrer dans la maison, Tanjah _____ (mettre) son sac à dos par terre.
- d) Les deux filles _____ (faire) une promesse de ne rien dire à leurs parents de ce qui allait se passer dans la maison...
- e) Les deux filles _____ (ouvrir) la grille pour entrer dans le jardin.
- f) En rentrant de l'école un après-midi, Tanjah et Anita _____ (voir) une silhouette à la fenêtre de la maison hantée.
- g) Elles _____ (découvrir) que la porte de la maison n'était pas fermée à clé.
- h) Anita _____ (avoir) des frissons en entendant ce bruit.

B Ensuite mets les phrases dans le bon ordre pour former l'histoire.
Numérote les cases de 1 à 8.

C Qu'est-ce qui se passe dans la maison hantée?
En groupes, continuez l'histoire.



Lisons! Manchettes de crime

A Lis les bulletins de nouvelles suivants. Dans la liste, choisis la bonne manchette pour chaque bulletin. Écris la lettre associée à chaque manchette dans la bonne case.

a) Enlèvement du chien de l'inspecteur! Rançon demandée!

b) Le suspect :
«Je suis innocent!»

c) LA POLICE À LA RECHERCHE
D'INDICES AU GARAGE

d) Cambriolage au musée d'art

e) Fin au chantage

f) Faux-monnayeurs arrêtés à une ferme

g) Une vedette impliquée dans un trafic de drogue

h) Les crimes informatiques coûtent des milliards de dollars chaque année

- La semaine passée, des criminels ont volé des tableaux célèbres et des sculptures à la Galerie royale. Les œuvres ont une valeur totale de 2 millions de dollars. La police a cherché des témoins et des indices, sans succès.
- La police a arrêté Maurice Mimose pour le vol de la banque centrale. Mimose dit qu'il a un alibi pour la nuit du crime et qu'il n'est pas coupable.
- Il y a eu un vol à la station-service la semaine dernière. La police est en train d'examiner le lieu du crime. On espère trouver des empreintes digitales sur le bord des fenêtres ou de la porte. L'enquête continue.
- Pendant trois ans, le politicien Guillaume Gillard payait 500 dollars par mois à un individu mystérieux pour l'empêcher de révéler son identité. Évidemment, Gillard avait un dossier criminel dans une autre ville mais quand il est venu ici, il a changé de nom pour recommencer sa vie. Les policiers ont arrêté son ex-femme, Gabrielle Gillard.
- Pendant la fin de semaine, la police a arrêté Michel Michel, l'acteur célèbre de l'émission *Cris et frissons*. Les agents pensent que Michel vend des stéroïdes illégaux aux acteurs de soutien. Michel a admis son crime.
- En rentrant chez lui, le détective LeRoux a découvert que son chien Fidodo avait disparu. Devant sa petite niche, LeRoux a trouvé un message effrayant qui exigeait cinq mille dollars en échange du chien.
- Les agents de police ont saisi une ferme au nord de la province hier soir. Une douzaine d'individus sont accusés de fabrication de fausse monnaie.
- Les multinationales demandent au gouvernement fédéral d'infliger des peines plus sévères pour les crimes informatiques, tel le sabotage des sites Web par le moyen des virus. Les crimes de Rory McKay, un pirate informatique de renommée mondiale, ont coûté à l'industrie à peu près deux millions de dollars.

B Lis les définitions suivantes. Relis les manchettes et les bulletins et trouve le mot qui correspond à chaque définition.

1. La preuve laissée au lieu du crime qui aide à identifier le criminel :

2. L'argent demandé par un kidnappeur :

3. Le crime où on demande de l'argent à sa victime pour cacher un secret :

4. Le crime où on vole quelque chose :

5. Le crime où on vend de la drogue :

6. Le crime où on fabrique de l'argent :

7. Un expert en informatique qui commet des crimes :

8. Quelqu'un qui voit un crime :

9. Le contraire d'innocent :

10. La police pense qu'il a commis le crime. Il est le :

C Choisis le mot juste dans la liste pour compléter les phrases suivantes.

enquête	arrêté	lieu
accusé	empreintes	alibi

1. Le policier ne peut pas arrêter le suspect parce qu'il a un _____ pour l'heure du crime.

2. Les détectives ont commencé une _____ pour trouver les criminels.

3. La police a trouvé la preuve, puis l'inspecteur a _____ le suspect.

4. La fenêtre était brisée. Dehors, par terre, il y avait des _____ de pieds.

5. Même devant le juge, l'_____ a refusé d'admettre son crime.

6. Le détective est arrivé sur le _____ du crime pour chercher des indices.



Les Verbes suivis d'un infinitif (texte p. 219)

I. verbe + infinitif

adorer
aimer
aller
désirer
détester
devoir
espérer
pouvoir
préférer
savoir
vouloir

II. Verbe + à + infinitif

aider à
apprendre
commencer à
continuer à
demander à
inviter à
réussir à

III. verbe + de + infinitif

arrêter de
avoir besoin de
avoir peur de
décider de
essayer de
être en train de
oublier de
rêver de
avoir l'intention de
avoir envie de
refuser de

Je **veux** voyager.

Il **aide** à faire le travail.

Elle a **essayé de** répondre.

1. Il apprend _____ faire du ski alpin.
2. Nous aimons _____ lire.
3. Je rêve _____ passer un weekend à la plage.
4. Guy adore _____ raconter les histoires.
5. As-tu décidé _____ aller?
6. Marie a réussi _____ trouver la solution au crime.
7. Elle n'a pas l'intention _____ venir à la soirée.
8. Il est en train _____ cacher l'évidence.
9. On doit _____ faire ses devoirs.
10. Nous n'avons pas oublié _____ fermer la porte à clé.
11. Elle sait _____ nager.
12. Les agents aideront _____ arrêter le criminel.

I. Add prepositions if necessary: À / DE / X (nothing)

1. Il aide _____ faire le travail à la maison.
2. J'ai peur _____ faire l'examen final!
3. Elle essaye _____ parler avec la directrice.
4. Tu dois _____ aller aux toilettes?
5. J'ai envie _____ rester à la maison ce soir.
6. Nous allons _____ partir pour le cinéma à six heures.
7. Tu as réussi _____ finir tes devoirs?
8. N'oublie pas _____ lire cet article sur la mode.
9. On a décidé _____ faire le ménage ensemble ce soir.
10. Maman rêve _____ prendre ses vacances toute seule cette année.
11. Je veux _____ voir ce film d'horreur.
12. Aidons Papa _____ trouver le téléguide.
13. Est-ce que vous savez _____ parler français?
14. Papa a refusé _____ écouter mes problèmes.
15. Nous voulons _____ regarder un bon film ce weekend.
16. Arrêtez _____ faire des bêtises!
17. Nous apprenons _____ préparer le dîner.
18. J'espère _____ trouver un mari qui ressemble à Tom Cruise.
19. Les acteurs ont décidé _____ prendre un avion.
20. Elles sont en train _____ pratiquer pour Mosaix.

-
1. Ils veulent _____ trouver la solution du crime.
 2. Inspecteur Case a essayé _____ trouver les fichiers effacés.
 3. Réginald a décidé _____ surveiller le travail de Sonia.
 4. Les techniciens ont réussi _____ désinfecter le système.
 5. Réginald a commencé _____ prendre des voyages secrets.
 6. Sonia a refusé _____ co-opérer avec le coupable.
 7. Mei a aidé _____ vérifier les logiciels de la compagnie.
 8. Cyrille doit _____ garder un record des actions des employés.
 9. L'Inspecteur a continué _____ découvrir des indices.
 10. Le coupable a oublié _____ cacher toute l'évidence.
 12. Fernand a toujours rêvé _____ la gloire et la richesse.

I. Add prepositions if necessary: À / DE / X (nothing)

1. Il aide _____ faire le travail à la maison.
2. Nous voulons _____ regarder un bon film ce weekend.
3. Papa a refusé _____ écouter mes problèmes.
4. Tu dois _____ aller aux toilettes?
5. J'ai envie _____ rester à la maison ce soir.
6. Nous allons _____ partir pour le cinéma à six heures.
7. Tu as réussi _____ finir tes devoirs?
8. Est-ce que vous savez _____ parler français?
9. On a décidé _____ faire le ménage ensemble ce soir.
10. Maman rêve _____ prendre ses vacances toute seule cette année.

II. Répondez aux questions suivantes. Relisez les pages 49 et 50 dans le livre.

1. Qui a aidé l'Inspecteur Case avec l'enquête?

2. Pourquoi est-ce qu'il visite tous les bureaux des employés?

3. Qu'est-ce qu'il a trouvé dans le bureau de Réginald? (2 détails)

4. Qu'est-ce qu'il a découvert dans le bureau de Mei? (2 détails)

5. Quelles informations est-ce qu'il a vu sur l'écran de l'ordinateur de Manuel?

6. Pourquoi est-ce que Fernand a dû rencontrer M. Le Pin à la banque?

7. Qu'est-ce que l'Inspecteur a trouvé quand il a examiné l'ordinateur?

8. Quel message est-ce qu'il a vu dans l'agenda de Sonia?

9. Qu'est-ce qui a disparu du bureau de Cyrille?

Un rapport de police



Après son entrevue avec Cyrille St-Denis, l'inspecteur Case a écrit un rapport. Complète les phrases de son rapport. Complète les phrases de son rapport avec les verbes de la liste. N'oublie pas de mettre les verbes au **passé composé**.

apprendre	offrir	disparaître	couvrir	découvrir
devoir	comprendre	surprendre	être	lire

1. Cyrille St-Denis (ne...pas) _____ surpris d'apprendre que le virus venait de Logi-clique.
2. Il _____ la nature sérieuse de l'affaire.
3. Il _____ de me présenter à tous les employés de la compagnie.
4. Les nouvelles du virus _____ le directeur de Logi-clique, Réginald Chapin.
5. Quand je suis entré dans son bureau, il _____ la lettre devant lui d'une manière très suspecte.
6. J' _____ le rapport financier de la compagnie.
7. J' _____ que la compagnie avait de graves problèmes financiers.
8. Mes agents _____ examiner en détail toutes les vidéocassettes de sécurités.
9. Ils _____ qu'une personne suspecte se promenait dans les corridors des bureaux chaque soir.
10. À la fin de la journée, M. St-Denis _____.



Nom: _____

Les indices révèlent... (pgs 49-50)
FSF 1D0

Partie A – Répondez aux questions suivantes par des phrases complètes.

1. Qu'est-ce que l'inspecteur Case et les deux experts ont fait à Logi-clique?

2. Combien de bureaux est-ce qu'il y a à Logi-clique?

3. À quelle heure est-ce que son équipe est arrivée?

4. Où se trouve le bureau de Reginald?

5. Quel a été le message sur l'ordinateur de Reginald?

6. Quels indices est-ce que l'inspecteur Case a découverts dans le bureau de Mei?

7. Qu'est-ce que Manuel fait sur Internet?

8. Où est-ce que Fernand a eu un rendez-vous?

9. Quel était l'indice important dans le bureau de Sonia?

10. Combien de vidéos cassettes ont disparu dans le bureau de Cyrille?

Nom: _____

Partie B – Écrivez cinq phrases logiques. Utilisez un élément différent de chaque liste.

①	Le témoin	fait	le message électronique.
②	Ils ont	été	dans le bureau à 23h00.
③	Cyrille a	mis	un jeu électronique.
④	Inspecteur Case a	dû	le stylo sur le bureau.
⑤	Le directeur a	lu	arrêter le criminel.
⑥	Mei a	bu	le nom du coupable.
⑦	Le coupable a	su	à la Banque Lambert avec Fernand.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Partie C – Conjuguez les verbes suivants au passé composé.

1. (souffrir) j' _____ 6. (dire) elles _____

2. (commettre) il _____ 7. (prendre) tu _____

3. (avoir) tu _____ 8. (couvrir) elle _____

4. (offrir) nous _____ 9. (devoir) je _____

5. (découvrir) vous _____ 10. (admettre) nous _____

Partie D – Traduisez les phrases suivantes en anglais.

1. Mei a vu la silhouette mystérieuse. _____

2. Sonia a dit "Bonjour" au chef de la sécurité. _____

3. Elles ont eu les frissons. _____

4. Tu as pris les fichiers du bureau. _____

5. Vous avez ouvert la porte. _____

Lisons! Les crimes informatiques

Pour la plupart d'entre nous, l'ordinateur est un appareil absolument nécessaire dans le domaine du commerce, dans la vie personnelle (le courriel, par exemple) et dans la vie scolaire. Mais les criminels aussi profitent de cet instrument très utile. Les crimes informatiques représentent un problème global, et on dit que les entreprises perdent des milliards de dollars chaque année à cause de ces crimes.

Un crime informatique est une action illégale qui implique un système informatisé. Citons en exemple, l'accès non autorisé aux ordinateurs, la diffusion des virus et la violation des droits d'auteur des logiciels. Les pirates informatiques mettent en danger la sécurité de nos systèmes informatisés. Cette sécurité est tout à fait essentielle dans le domaine des armes, des affaires et de la recherche scientifique. Par conséquent, il existe des organisations et des brigades policières qui se spécialisent dans la prévention et l'enquête sur ce genre de crime.

On dépend beaucoup des ordinateurs. On pense qu'ils ne font jamais d'erreurs, contrairement à nous, les êtres humains. Mais les crimes informatiques nous révèlent que les systèmes informatiques ne sont pas invincibles.

A Relis l'article et associe les éléments des deux colonnes pour faire des phrases. Écris la lettre appropriée de la deuxième colonne sur la ligne.

- | | | |
|--|-------|---|
| 1. Les criminels | _____ | a) dans le domaine des armes. |
| 2. Les entreprises perdent | _____ | b) les ordinateurs ne sont pas invincibles. |
| 3. Un crime informatique | _____ | c) ne font jamais d'erreurs. |
| 4. Les crimes informatiques | _____ | d) qui se spécialisent dans les crimes informatiques. |
| 5. La sécurité est de première importance | _____ | e) profitent de l'ordinateur. |
| 6. Il y a des agents de police | _____ | f) compromettent la sécurité des systèmes informatisés. |
| 7. On pense que les ordinateurs | _____ | g) implique toujours un ordinateur. |
| 8. Les crimes informatiques démontrent que | _____ | h) des milliards de dollars chaque année. |

Vocabulaire Le langage informatique

Écris le mot ou l'expression dans la liste ci-dessous qui correspond à chaque définition suivante.

1. l'ensemble des programmes informatiques ou l'un de ces programmes _____
2. un appareil qui peut rapidement faire des calculs et accomplir un grand nombre de tâches différentes _____
3. la science des ordinateurs _____
4. un système d'ordinateurs qui sont reliés dans une compagnie _____
5. un programme créé pour détruire les données dans l'ordinateur _____
6. la partie de l'ordinateur où on peut voir les images et les textes _____
7. l'outil branché à l'ordinateur qui permet de déplacer le curseur à l'écran _____
8. l'accessoire avec les lettres et les numéros qu'on utilise pour taper un texte _____
9. une série d'instructions qui permet à l'ordinateur d'accomplir une tâche _____
10. introduire un virus dans un ordinateur _____
11. un ensemble de documents organisés sous un nom _____
12. voyager d'un site à l'autre sur Internet _____
13. éliminer un virus d'un ordinateur _____
14. rallumer un ordinateur _____

infecter	l'informatique	naviguer	un écran
désinfecter	redémarrer	un clavier	un ordinateur
un programme	un réseau interne	un logiciel	un virus
une souris	un fichier		

Je m'appelle _____

Les indices

FSF1D0 – *Cris et Frissons*

Quels sont les indices suivants :



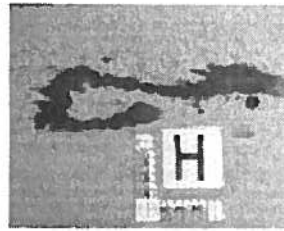
une _____



une _____



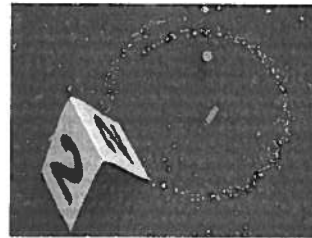
un _____



du _____



un _____



2 _____



des _____



un/e _____







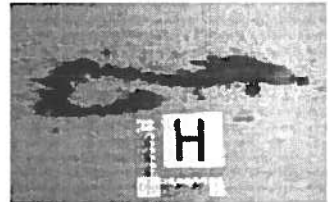
un _____




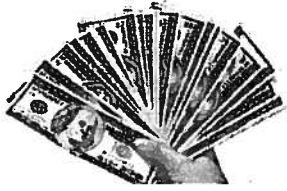


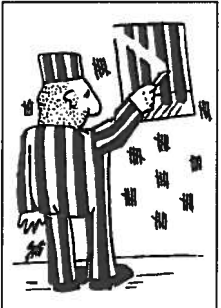
un _____

A deux, examinez les séries de photos suivantes. Décrivez le crime en vous référant aux photos et en employant les mots clés pour chaque série. Ajoutez des détails si nécessaire pour raconter l'histoire.





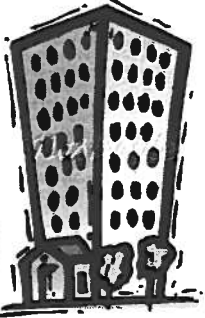
A)

				
le suspect arriver entrer ouvrir	vouloir bijoux voir	découvrir attaquer japper surprendre	effrayé partir courir suivre	indice mordre du sang

B)

				
le voleur voir un homme	vouloir l'argent commettre un vol	sa montre refuser dire	un policier arriver arrêter coupable	prendre à la prison rester être

C)

				
le voleur entrer un musée un cambriolage	vouloir chercher la Joconde voir	prendre mettre dans un sac	sortir rentrer être la police	ne... pas arrêter



- A** Dans la dernière scène de *Cris et frissons*, Sonia a été choquée par des messages électroniques. Écoute les quatre messages et écris les mots qui manquent.

1. À : _____

De : _____

Dîner impossible. J'_____ changer mes plans. Désolée. Tu me manques beaucoup.

_____ le petit message d'amour que j'ai laissé dans _____ ?

2. À : Fernand

De : _____

Fin des excuses. Tu n'as pas encore _____ la vérité. Moi, _____ le jeu, pas toi! Tu dois parler à Réginald, ou je vais le faire. Tu _____

_____ mon meilleur travail.

3. À : _____

De : Réginald

Après notre conversation de lundi, _____ réviser les dossiers de Sonia. _____ que ses contributions sont en question. Tu _____ gentil de partager ton succès avec elle. J'ai déjà parlé à Cyrille. Il va la _____ de très près.

4. **À :** Fernand

De : Maurice Lepin, _____

Tu _____ vraiment retourner à la banque.

Petits problèmes dans ton compte : tu _____

vingt dollars à cause de l'ordinateur. Les techniciens ont

trouvé _____ mais ils pensent qu'il vient de

ton logiciel. Je leur _____ que c'est

impossible. Appelle-moi.

B Où se trouve Sonia dans cette dernière scène? Justifie ta réponse.

C Ajoute ces nouvelles informations au tableau à la page 28 de ton cahier.

D Lis les déclarations suivantes et indique si c'est *vrai*, *faux* ou *incertain*.

	vrai	faux	incertain
1. Fernand : Tous mes logiciels sans exception sont des originaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Réginald : Mon entreprise a fait beaucoup de profits cette année.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sonia : J'ai aidé Fernand à finir ses projets mais je ne cherche pas la célébrité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Cyrille : Moi, je surveille tout le monde ici. Grâce à moi, nous sommes tous honnêtes et loyaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Manuel : Ce n'est pas juste. C'est mon succès.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Mei : À mon avis, on ne doit jamais sortir avec un collègue. C'est trop compliqué.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Nom: _____

Les pronoms relatifs « qui » et « que »

FSF1D0 – *Cris et Frissons*

The relative pronouns “qui” and “que” are used to join 2 incomplete sentences. The pronouns are used to convert 2 incomplete sentences into one single complete sentence.

OUI + verb

qui = (who, that, which)

1. C'est Manuel qui est triste.
2. C'est Mei qui adore dépenser l'argent.
3. C'est l'inspecteur Case qui visite les bureaux de Logi-clique.

QUE/ QU' + noun/pronoun

que = (whom, that, which)

1. C'est Mei que Fernand aime.
2. C'est Réginald que Cyrille surveille sur son système de surveillance.
3. C'est le travail de Sonia que Réginald doit vérifier.

« qui », « que » ou « qu' »?

1. C'est le stylo de Fernand _____ l'inspecteur Case a trouvé dans le bureau de Mei sous le divan.
2. C'est Mei _____ a acheté des *Leboutins*.
3. Logi-clique est une compagnie _____ produit des logiciels.
4. Réginald est un directeur _____ a beaucoup de secrets!
5. C'est Sonia _____ est introvertie.
6. C'est un petit paquet mystérieux _____ le détective a découvert dans le bureau de Mei.
7. Ce sont les vidéo cassettes _____ le suspect a pris.
8. Cyrille est un chef de sécurité _____ est brusque et désagréable.
9. C'est M. Valence _____ a disparu!
10. C'est l'accusé _____ ira à la prison pour le vol.
11. C'est Manuel _____ veut la revanche!
12. Ce sont les empreintes de pied _____ les policiers ont suivi.
13. C'est l'ordinateur central de la Banque Lambert _____ a été infecté.



Qui/Que

I. Combinez les deux phrases avec QUI:

Modèle: Voilà la voiture. Elle coûte trente mille dollars.

--Voilà la voiture qui coûte trente mille dollars.

1. Voilà le professeur. Il frappe les élèves.
2. Voilà la secrétaire. Elle est très distraite.
3. Voilà la conseillère. Elle écoute des problèmes bizarres.
4. Voilà le champion. Il joue bien aux tiddly-winks.
5. Voilà le guitariste. Il chante les "woo-woos" dans ce tube.
6. Voilà la chanteuse. Elle porte des sous-vêtements métalliques.

II. Combinez les deux phrases avec QUE (qu'):

1. Voilà le disque-compact. Je veux acheter ce disque-compact.
2. Voilà le test de maths. Nous allons finir ce test.
3. Voilà le conseiller. Je vais consulter le conseiller.
4. Voilà la raquette. Elle doit utiliser cette raquette.
5. Voilà la chaîne-stéréo. Les clients écoutent la chaîne-stéréo.
6. Voilà la danseuse. Les spectateurs adorent cette danseuse.

III. Complétez par QUI ou QUE:

1. C'est une chanson _____ Betty Boop chante.
2. C'est le garçon _____ sort avec sa soeur.
3. Les épinards sont le légume _____ je déteste le plus.
4. La leçon de grammaire _____ nous étudions est fascinante.
5. L'homme _____ va piloter l'avion porte des lunettes épaisses.
6. La Ferrari rouge est la voiture _____ mon mari va acheter pour mon anniversaire.

IV. Formez une phrase:

1. Je cherche un élève. Il joue du trombone.
2. Nous voulons la photo. Tu regardes cette photo.
3. Je prends le sandwich. Il est sur la table.
4. Jacques frappe le chien. Il vole le bifteck.
5. Le vidéo-clip est superbe. Je regarde le vidéoclip.
6. L'émission commence à 8 heures. Nous allons regarder l'émission.

I. Complétez par QUI ou QUE ou QU'.

1. C'est une chanson _____ Betty Boop chante.
2. C'est le garçon _____ sort avec sa soeur.
3. Les épinards sont le légume _____ je déteste le plus.
4. La leçon de grammaire _____ nous étudions est fascinante.
5. L'homme _____ va piloter l'avion porte des lunettes épaisses.
6. La Ferrari rouge est la voiture _____ mon mari va acheter pour mon anniversaire.
7. Voilà une robe _____ coûte beaucoup.
8. Brigitte a un père _____ est très fort.
9. Où est le vélo _____ il veut acheter.
10. Monique est une élève _____ nous aimons bien.
11. J'ai des amis _____ ne travaillent jamais.
12. C'est Maman _____ fait la cuisine. C'est la vaisselle _____ Papa fait.
13. J'aime visiter Toronto _____ est une ville énorme.
14. La secrétaire _____ travaille pour le président doit être discrète.
15. Comment s'appelle la vedette _____ interprète le rôle.
16. La chaîne-stéréo _____ je veux acheter est dans le magasin.

II. Combinez les deux phrases avec QUI:

Modèle: Voilà la voiture. Elle coûte trente mille dollars.

--Voilà la voiture qui coûte trente mille dollars.

1. Voilà le professeur. Il frappe les élèves.
2. Voilà la secrétaire. Elle est très distraite.
3. Voilà la conseillère. Elle écoute des problèmes bizarres.
4. Voilà le champion. Il joue bien aux tiddly-winks.
5. Voilà le guitariste. Il chante les "woo-woos" dans ce tube.
6. Voilà la chanteuse. Elle porte des sous-vêtements métalliques.

II. Combinez les deux phrases avec QUE (qu'):

1. Voilà le disque-compact. Je veux acheter ce disque-compact.
2. Voilà le test de maths. Nous allons finir ce test.
3. Voilà le conseiller. Je vais consulter le conseiller.
4. Voilà la raquette. Elle doit utiliser cette raquette.
5. Voilà la chaîne-stéréo. Les clients écoutent la chaîne-stéréo.
6. Voilà la danseuse. Les spectateurs adorent cette danseuse.

IV. Formez une phrase avec Qui ou Que:

1. C'est mon père. Il choisit les émissions.
2. Le rôle est intéressant. Je joue le rôle.
3. La musique rock est populaire. Il préfère cette musique.
4. Où est le travail? Je dois finir le travail.
5. Ils achètent une Porsche. L'auto est très rapide.
6. Je cherche un élève. Il joue du trombone.
7. Nous voulons la photo. Tu regardes cette photo.
8. Je prends le sandwich. Il est sur la table.
9. Jacques frappe le chien. Il vole le bifteck.
10. Le vidéo-clip est superbe. Je regarde le vidéoclip.
11. L'émission commence à 8 heures. Nous allons regarder l'émission.

Écrivons! Un message suspect

- A** Quand l'inspecteur Case a examiné les bureaux de Logi-clique, il a trouvé le message suivant dans le corridor. Complète le message en ajoutant les prépositions *à* ou *de*, si nécessaire.

N'oublie pas, quelques verbes n'ont pas besoin de préposition. Dans ce cas, mets un X sur la ligne.

J'ai décidé _____ travailler à la maison aujourd'hui. Je commence _____ penser que tout le monde me surveille au bureau. J'ai oublié _____ te dire que quelqu'un a enlevé deux logiciels de mon bureau. C'est probablement l'inspecteur. Quand je te reverrai, je veux _____ continuer notre conversation d'hier soir. Je ne peux pas _____ croire qu'il est si malhonnête. Je vais essayer _____ lui parler demain. Ne t'occupe pas du projet X. Je continue _____ faire mes recherches. Mais tout d'abord, je dois _____ trouver les deux logiciels perdus. N'aie pas peur! C'est presque fini. Il faut _____ penser à notre avenir...
P.-S. N'oublie pas _____ me téléphoner ce soir.

- B** Qui a écrit ce message? Et à qui? Justifie ta réponse.

Écrivons! Fais des phrases

A Fais des phrases complètes au *présent* en utilisant les indices. N'oublie pas d'ajouter *à* ou *de* si nécessaire.

1. vous/pouvoir/examiner les empreintes digitales

2. Cyrille/continuer/surveiller les employés

3. je/essayer/finir le travail avant minuit

4. les agents/vouloir/arrêter tous les criminels

5. nous/commencer/avoir peur

B Maintenant fais des phrases au *passé composé*. N'oublie pas d'ajouter *à* ou *de* si nécessaire.

1. je/devoir/fermer les portes de la banque

2. elles/décider/porter un costume à la soirée

3. nous/oublier/inviter le frère de Michelle

4. tu/refuser/aider le voleur

5. l'inspecteur/essayer/trouver tous les indices

I. Combinez les phrases avec: parce que/ et / où / quand / pendant que / ou / mais / alors / après que:

1. Je ne peux pas aller à la party _____ je suis très malade.
2. J'ai beaucoup étudié _____ je n'ai pas réussi (succeeded).
3. J'ai beaucoup étudié _____ j'ai réussi.
4. Voilà un beau parc _____ nous pouvons faire un pique-nique.
5. Il a essayé (tried) de faire l'exercice _____ il ne l'a pas fait.
6. Nous avons une bonne équipe _____ nous n'avons pas gagné le match.
7. Nous allons au match final _____ nous avons gagné tous nos matchs.
8. Elle a rangé sa chambre _____ elle a fait le ménage.
9. Claude est un bon ami _____ il m'aide beaucoup.
10. Je vais finir _____ tu me donnes des instructions.

II. Combinez les phrases avec une conjonction convenable.

(et, ou, où, mais, pendant que, parce que, alors, donc, après que)

1. Il est très malade _____ il a bu 24 bières.
2. Voilà une belle plage _____ nous pouvons faire de la natation.
3. Je veux aller au cinéma _____ je dois étudier.
4. Elles parlent _____ le prof donne la leçon.
5. Tu as mal à la tête _____ tu dois rester au lit.
6. J'ai dû marcher chez moi _____ j'ai perdu les clefs de mon auto.
7. Il va au club _____ il va finir ses devoirs.
8. Elle range sa chambre _____ elle fait la vaisselle.
9. Tu dors _____ tu es fatigué.
10. Il va au cinéma _____ il va au match final de hockey. Il doit choisir.

III. Choisissez le mot correct pour finir les phrases suivantes:

car	c'est à dire	donc	d'ailleurs
cependant	après que	pendant que	

1. Tu pourras sortir avec tes amis _____ tu finiras tes devoirs.
2. Les uniformes pour les élèves coûteront beaucoup d'argent. _____, on pense qu'ils ne permettent pas d'individualité.
3. Je n'ai pas étudié pour le test. _____, j'ai reçu une mauvaise note.
4. Je n'aime pas la manipulation génétique _____ j'ai peur des conséquences.
5. D'habitude, il écoute la radio _____ il finit ses devoirs.
6. Les scientifiques ont fait beaucoup d'avancements. _____, ils doivent être prudents dans le domaine du clonage et la génétique.
7. Les élèves doivent se préparer pour les examens, _____, ils doivent étudier, dormir assez d'heures, faire des sommaires et relire les notes.

A Après avoir fait ses recherches à Logi-clique, l'inspecteur Case décide d'interroger Fernand Saussure. Écoute l'entrevue, et écris les mots que tu entends sur les lignes.

L'inspecteur : M. Saussure, _____ travaillez-vous à Logi-clique?

Fernand : Depuis _____ ans.

L'inspecteur : Qu'est-ce que vous faites exactement?

Fernand : Je suis _____ mais je suis aussi une sorte d'artiste _____.

L'inspecteur : Est-ce que votre patron est _____ de votre travail?

Fernand : Je pense que oui! À mon avis, l'entreprise a pu _____ tout son argent grâce à _____.

L'inspecteur : Que pensez-vous du _____, Réginald?

Fernand : Il est _____, mais je ne suis pas d'accord avec ses méthodes. Il est trop _____.

L'inspecteur : Et les autres _____? Mei, par exemple?

Fernand : Mei? _____, sensuelle, _____ . Elle va certainement réussir.

L'inspecteur : M. Saussure, _____ un rendez-vous avec Maurice Lepin à la Banque Lambert, _____?

Fernand : Oui, c'est mon ami. Parfois, il essaie mes nouveaux _____.

L'inspecteur : Mais, vous savez qu'un logiciel de Logi-clique _____ le grand vol à cette banque?

Fernand : C'est _____, mais ce n'est pas mon logiciel. Mei fait des tests avant qu'ils _____ nos bureaux.

L'inspecteur : Nous avons _____ votre ordinateur. Avez-vous effacé quelques _____?

Fernand : Non, impossible. Je dois _____ toutes mes idées en archives.

L'inspecteur : Pourtant, quelques fichiers _____.
Je crois que vous essayez de _____ quelque chose.

Fernand : Ne soyez pas _____.

L'inspecteur : On va voir. On essaie de les _____.
Quelle est la date de votre anniversaire, M. Saussure?

Fernand (d'un ton sarcastique) : Quelle question! C'est essentiel pour _____? D'accord, c'est ce vendredi.

L'inspecteur : Alors, _____! Je voudrais prendre quelques notes sur notre conversation. Dites, avez-vous un stylo?

Fernand (fouille dans ses poches) : C'est étrange. _____
mon stylo.

L'inspecteur (il sourit) : Quel dommage. Vous pouvez _____,
monsieur. Mais _____ en ville.

B Réponds aux questions suivantes.

1. Comment sais-tu que Fernand n'aime pas beaucoup Réginald?

2. Pourquoi est-ce que Fernand est certain que son logiciel n'a pas détruit les données de la banque?

3. Pourquoi est-ce que l'inspecteur accuse Fernand de cacher quelque chose?

4. Pourquoi est-ce que l'inspecteur pose les deux dernières questions?

C Maintenant tu peux ajouter au tableau, à la page 28 du cahier, les informations révélées dans l'entrevue de Fernand.

Mettre (et ses cousins)

I. Complétez la phrase avec la forme correcte (AU PRÉSENT) de: mettre, admettre, commettre, permettre, promettre, soumettre.

1. Il _____ de faire le ménage, mais il ne le fait jamais.
2. Maman ne _____ pas à ses filles de sortir avec des gars de Hell's Angels.
3. Quand King Kong veut faire de la lutte, je _____ tout de suite.
4. Avant le dîner, je _____ les tasses et les assiettes sur la table.
5. Ce voleur _____ beaucoup de crimes mais il ne les discute pas; il ne les _____ pas.
6. Nous _____ à nos profs de faire nos devoirs mais...
7. En hiver, nous _____ des manteaux et des bottes avant de sortir.
8. Il lui _____ un beau mariage et une vie heureuse.
9. Les profs ne _____ pas aux étudiants de s'amuser.

II. Complétez au présent avec le verbe logique: admettre/permettre/commettre/soumettre/promettre

1. Jean est bête. Il me _____ de payer les billets de cinéma puis il oublie toujours son portefeuille.
2. Si je _____ un cambriolage, j'irai en prison.
3. Le voleur signe sa confession. Il _____ tous ses crimes.
4. Aiee! Tu me casses le bras. Je _____!
5. Maman, est-ce que tu me _____ de casser le visage de mon petit frère?

III. ADMETTRE: passé composé? présent? futur simple? (C'est une anecdote)

1. La gendarme est frustré. Il dit, "Chef! Nous avons parlé 2 heures à ce voleur et il n' _____ rien _____."
2. Le policier s'approche du suspect et dit, "Parle, crétin!"
L'accusé répond: "--Non, je n' _____ rien!"
3. L'agent continue, "Tu penses que non?! Quand Igor, mon assistant arrivera pour te casser les jambes, tu _____ tous tes crimes!"
4. Le criminel rit, "Je ne vais pas avoir peur de lui. Je n(e) _____ rien!"
5. Mais le détective rit aussi. "Ha ha! Tous les autres _____ leurs crimes quand Igor les a forcés à manger leurs orteils! Tu souffriras!"

IV. Écrivez la forme correcte de "Permettre" au présent:

1. Maman est injuste. Elle ne me _____ pas de rentrer à 3 heures du matin.
2. Les profs ne _____ rien d'amusant.
3. Vous _____ les cigarettes chez vous?
4. On ne _____ pas aux clients de fumer dans cette banque.
5. Cette femme _____ à ses enfants de jouer dans la circulation.
6. Les arbitres _____ aux joueurs de hockey de frapper leurs compétiteurs avec le bâton.

V. Au passé.....Permettre, Mettre, Transmettre, Admettre, Promettre?

1. Il n' _____ pas _____ à sa fille de sortir avec ce gars.
2. Le soldat _____ le message secret à son général.
3. Nos profs _____ aux étudiants de corriger le travail pendant la fin de semaine.
4. L'élève méchant _____ au directeur qu'il avait mis le graffiti au mur.
5. Le directeur _____ aux élèves sans période de déjeuner de manger à 8 h 20.
6. Je ne voulais pas écouter, alors, j(e) _____ mes doigts aux oreilles.
7. Les agents de police _____ au criminel de quitter le tribunal .

Les Pronoms d'objets "Y" et "EN"

A. "Y" replaces a place ("there") OR à + a thing (a noun). (to it)

ex. Jacques va à Wawa. --Jacques y va.
Il répond au téléphone. --Il y répond.

Hint: There are prepositions that indicate that you are speaking about a place:

sur	devant	chez
à (Toronto)	dans	en (France)
sous	à côté de	en face de
derrière	entre	

ex. Bellissima travaille dans le salon. --Elle y travaille.

B. "EN" replaces: de + anything OR the noun following a number. (of it, of them, some)

ex. Il a gagné beaucoup d'argent. --Il en a gagné beaucoup.
Elle a deux autos. --Elle en a deux.

A. Remplacez les mots soulignés avec Y:

1. Il mange au restaurant. _____
2. Il fait du camping dans les montagnes. _____
3. Allons-nous au lac? _____
Qui met la tente sous les arbres? _____
5. Tu ne joues pas dans la boue. _____

B Remplacez les expressions soulignées par EN:

1. Nous commandons du vin rouge. _____
2. Pourquoi achètes-tu quatre montres? _____
3. Je ne veux pas de la soupe. _____
4. Louise commande toujours une salade. _____
5. Qui n'aime pas des champignons sur la pizza? _____
6. Mes parents boivent de la bière. _____
7. Vous préparez souvent des repas formidables. _____
8. Je ne regarde pas de comédies. _____
9. Nous ne préférons pas d'oignons sur la pizza. _____
10. Tu me donnes dix photos, n'est-ce pas? _____

La position des pronoms d'objets dans une phrase!! ATTENTION!! (There are 3 rules!)

a) Quand il y a UN verbe, le pronom se place avant le verbe.

Ex. Il en mange.

Y vas-tu?

b) Quand le verbe est au passé composé, le pronom se place avant AVOIR ou ÊTRE.

Ex. Le réalisateur y a voyagé.

En a-t-il fait beaucoup?

Elle y est allée.

c) Quand il y a un verbe + un verbe à l'INFINITIF, le pronom se place avant l'infinitif.

Ex. Je veux y aller.

Ils ne peuvent pas en finir dix.

C. Dans les phrases suivantes, identifiez la position correcte où on mettrait un pronom d'objet:

1. Ils étudient.
2. Nous voulons voir.
3. Je n'ai pas acheté.
4. Ils ont fini.
5. Ne veux-tu pas vendre.
6. Nous attendons.
7. Téléphones-tu?
8. As-tu parlé?
9. Je ne finirai pas.
10. Vous voyagez.
11. Ont-ils choisi?
12. Peuvent-ils passer?

C. Remplacez les expressions soulignées par "y" ou "en":

1. Elle met les assiettes sur la table. _____
2. Le fan va chercher des disques-compacts. _____
3. Elle est tombée dans la piscine. _____
4. Les étudiants vont faire une excursion à Québec. _____
5. Les boulangers ont acheté du pain. _____
6. Tout le monde va avoir des jours tristes. _____
7. Nous avons pris deux morceaux de tarte. _____
8. Je suis allé en Europe. _____
9. Ils ont attendu derrière l'école. _____
10. Le garçon a mangé des vers délicieux. _____

A

1. Elle a vu de belles antiquités.
2. Voulez-vous écrire à votre tante?
3. Ont-ils voyagé en Amérique du sud?
4. Je ne veux pas finir mes devoirs.
5. Nous avons répondu au courriel de Fred.
6. Les élèves n'ont pas fumé derrière l'école.
7. La prof a crié à cet enfant.
8. Prends-tu du café?
9. A-t-il écrit son test?
10. Vous avez mis des champignons sur la pizza.
11. Maman répondra à sa lettre.
12. Je sais qu'il a laissé son cahier dans son casier.
13. Expliquera-t-il la théorie de la relativité aux scientifiques.

B. Remplacez les mots soulignés avec le pronom correct: le, la, les, lui, leur, y, en..

1. Tu vas étudier les exercices.
2. Nous allons à Ottawa.
3. Mangent-elles des sandwichs?
4. Vous avez fait vos devoirs.
5. Ils cherchent les souliers sous le lit.
6. Est-ce que tu aides ta mère?
7. Vous allez vendre la bicyclette.
8. Avez-vous téléphoné à vos amis?
9. Restent-ils chez leur tante?
10. Prends-tu de la crème?
11. As-tu attendu derrière l'école??
12. Vous allez répondre à la lettre.
13. Réponds-tu au professeur?
14. Tu ne veux pas de pain.
15. Peux-tu entendre la musique..
16. Je comprends la leçon.
17. J'ai mis la lettre sur la table.
18. Ils ont dit la vérité à Maman.
19. Ils vont voyager aux États-Unis.

La torture des pronoms!

Non, Madame, non!! Bwahahaha....!



A. Quel pronom est nécessaire? Le, La, Les, Lui, Leur, Y, En? Attention à la position!

1. Pierre regarde les peintures.

2. Nous lisons l'histoire. _____

3. Nous donnerons la lettre aux petites filles. _____

4. J'ai donné le livre à Clarisse. _____

5. L'enfant a téléphoné à ses parents. _____

6. Obéit-il aux instructions? _____

7. J'ai vu mon professeur à la plage. _____

8. Ma grand-mère visite la Tour Eiffel. _____

9. Elle veut aller chez son amie. _____

10. J'ai mis l'argent sur le comptoir. _____

11. Sophie achète les disques. _____

12. Marie voit le nouveau vidéo-clip de la musicienne, Jenifer. _____

13. Mathéo était dans la cuisine. _____

14. Zoé cherche des photos. _____

15. Janine achète cette maison. _____

16. Elle parlait aux scénaristes. _____

17. Le monstre est né dans une fissure sous la terre. _____

18. Le directeur va répondre aux questions des spectateurs. _____

19. Maëlys est une fille qui vient du Québec. _____

20. La chauve-souris possède deux ailes. _____

21. Nous lisons beaucoup d'histoires à notre fils. _____

22. Nous lisons beaucoup d'histoires à notre fils. _____

23. Les citoyens écriront au gouvernement. _____

24. On ne peut pas assister au concert de Corneille. _____

25. Ne parle-t-il pas de ses vacances à sa mère? _____

26. Le scientifique a été content de sa création. _____

27. L'école se trouve à côté de la station-service. _____

28. N'écoute pas cet homme! _____

29. Le prof, enseignera-t-elle la chimie à l'élève? _____

30. Veux-tu commander plus de pizzas? _____

DIALOGUE À PARTENAIRES

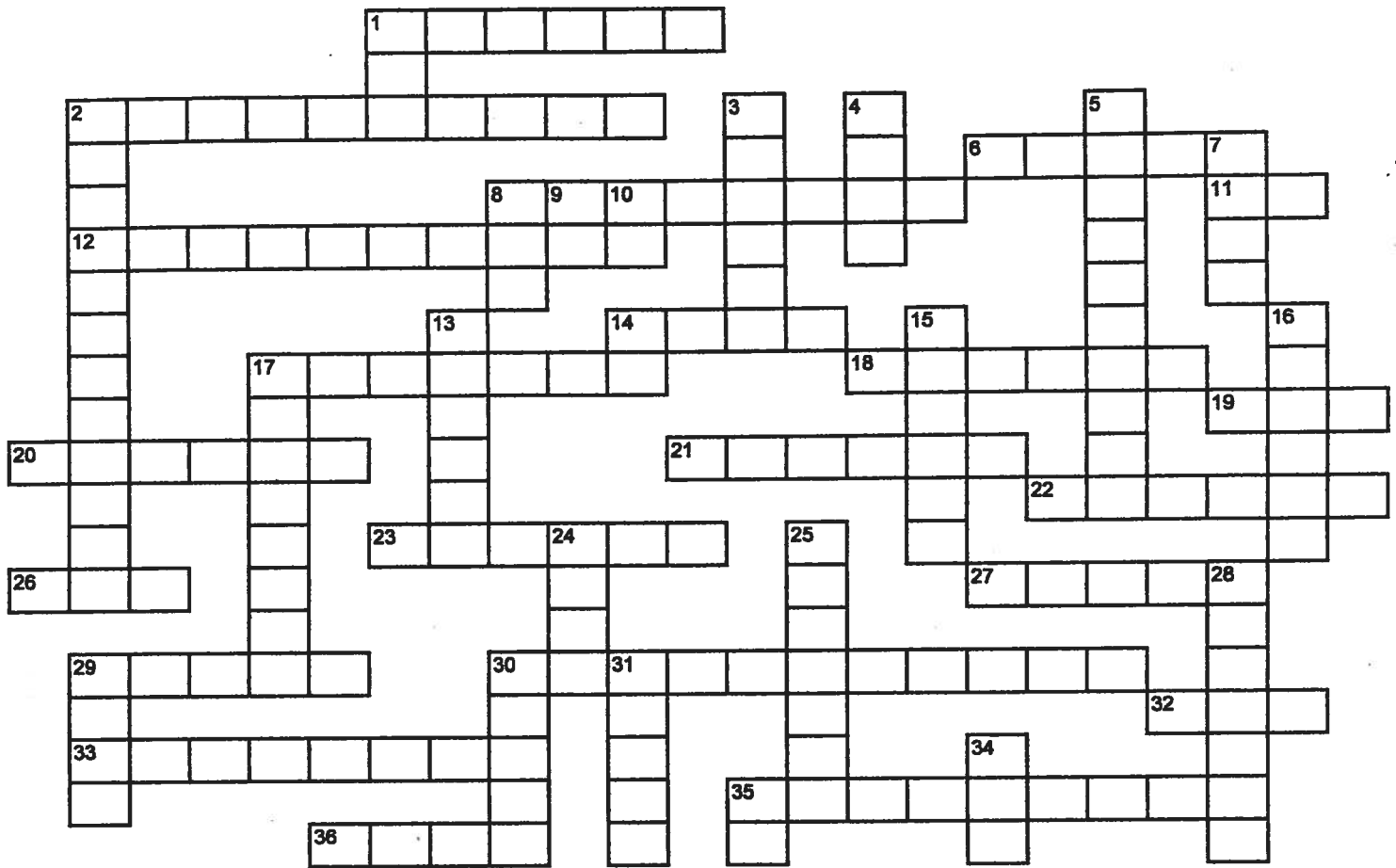
Votre tâche, si vous choisissez de l'accepter, est de préparer un dialogue concernant un crime. Un(e) doit jouer le rôle du suspect/l'accusé et l'autre doit jouer le rôle de l'inspecteur/le policier.



Les éléments requis

Dans le dialogue, vous devez :

- poser un minimum de 5 questions (avec 5 mots interrogatifs différents) et un minimum de 5 réponses
- utiliser 10 verbes différents au passé composé
- identifier le crime (ex. le trafic de drogue/le chantage/le cambriolage/le kidnapping etc.)
- utiliser une conjonction (cependant/d'ailleurs/c'est-à-dire/après que/pendant que etc.)
- un pronom d'objet direct (y, en, le, la, les, lui, leur)



Horizontal

1. Quelqu'un qui soigne et dresse un animal
2. Il/elle écrit le script d'un film
6. Les dents pointues d'un animal
8. Les objets qui couvrent le corps d'un reptile
11. Avoir: passé: il a ___
12. Les traces laissées par les pieds
14. Un animal féroce qui habite dans la forêt
17. Partie de l'ordinateur avec les lettres et numéros
18. Poisson dangereux
19. Dire: passé: il a ___
20. Les saphirs, les diamants, les rubis
21. Beaucoup d'argent, de diamants etc.
22. Dangereux et menaçant
23. Objet pointu à la patte d'un animal
26. un passe-temps amusant comme Monopoly
27. Une ___ de poche
29. Couvert de beaucoup de cheveux
30. Un vol
32. Voilà le gars ___ j'adore.

Vertical

1. Un synonyme de "océan"
2. Il/elle travaille au laboratoire
3. Quelqu'un qui porte un masque et prend l'argent dans une banque
4. Où le crime se passe
5. Le contraire de "sauvage"
7. Être: futur simple: il ___
8. Être: passé: il a ___
9. This
10. Avoir: présent: tu ___
13. Synonyme de "futur"
14. Un métal précieux
15. Quelqu'un qui a vu un crime
16. Un adjectif qui veut dire: pas capable de bouger; bloqué
17. Les messages électroniques
24. Faire: futur simple: il ___
25. Un singe
28. L'investigation de la police
29. L'organe qui couvre le corps humain
30. Les objets utilisés pour ouvrir une porte

Les examens

Oral

(date)

- **Reading assessment (read a short passage and demonstrate accurate pronunciation)**
- **Present storyboard (NO notes, teacher's choice of storyboard)**
- **Spontaneous image (respond to 2 questions based on image)**

Écoute

(date)

- **Based on all grammar and vocabulary covered this year**
- **In class, approximately 40 mins in length**
- **Typical listening assessments (see Communication section of all unit tests)**

Écrit

(date)

- **Reading assessment (resembles typical reading test)**
- **Tâche (storyboard with grammar requirements)**
- **Bring a highlighter for grammar requirements and DOUBLE SPACE!**

l'enlèvement / le kidnapping
le vol / le cambriolage
le coupable
le sabotage informatique
le trafic de drogue
le meurtre
le complice
l'enleveur /le kidnappeur
le voleur / le cambrioleur
le pirate informatique
le trafiquant
la rançon
l'assassin
le suspect
le témoin
le motif
la chair de poule
le programmeur
les empreintes digitales/de pied
le lieu du crime
l'alibi
l'accusé

le logiciel
l'écran
l'ordinateur
le clavier
le réseau
naviguer
la souris
le courriel
le virus
l'enquête
le tournant
la résolution
le personnage
l'indice

une file
une expérience
le loup-garou
le lézard
la chauve-souris
l'araignée
la tarentule
le gorille
le requin
la créature
un laboratoire

attaquer
enlever/kidnapper
arrêter
voler/ cambrioler
trafiquer
assassiner / tuer
effrayer
détruire
infecter
nettoyer /désinfecter
disparaître
créer
animer

courir
voir
raconter
lancer
rapporter
accuser
soigner
maltraiter
dresser
mordre
menacer
garder

les griffes
un château
la patte
une aile
le singe
les écailles
les crocs
les poils
les habitants
la pleine lune
le scientifique

la jungle
un bâtiment
la mer
la terre
le scénariste
le maquilleur
le réalisateur/le cinéaste
le volcan
la forêt
le sang
le cou

un téléspectateur
un animateur
un(e) vétérinaire
un gardien
un chercheur
un animal exotique
un animal domestiqué

un animal de compagnie
un propriétaire
un animal sauvage
une maladie
un cirque
un habitat
un enclos

une cage
les actualités
un ours
un lapin
un perroquet
un documentaire

le verdict
un maître
le tribunal

joyeux
enthousiaste
luxueux
meilleur
insubmersible
antique
pointu
féroce
effrayé
captif
malade

déserte
lourd
étroit
large
coincé
bloqué
menaçant
grotesque
poilu
libre

libre
précieux
beau
vivant
étrange
faible
effrayant
gigantesque
déprimé
stressé

le bateau
le passager
l'avenir
une découverte
une règle
une échelle
le passé
la corbeille
un but
un trésor
un pharaon
la preuve
l'entrée
les meubles

le navire
le destin
un fanion
un jeu
le concierge
un siècle
une équipe
une tombe
les allumettes
une lampe de poche
les bijoux
un mur
la vallée

se réveiller
se déshabiller
se brosser
se baigner
se dépêcher

s'habiller
se fâcher
se lever
se coucher
se maquiller

s'amuser
se préparer
se calmer
s'endormir
se coiffer

se regarder
se cacher
se peigner
se déguiser
se laver

Irregular verbs (present tense, future simple and passé composé)

partir, sortir, dormir, venir, détruire, mettre, pouvoir / vouloir / savoir / devoir

Language

adjectives (review regular adjectives)

irregular adjectives (masc. fem, sing, plural) (i.e. vieux, blanc, fou...)

verbes pronominaux (se regarder etc.) (au présent, au futur simple)

review present tense (-er /-ir/-re)

formation of questions (with "est-ce que" or "inversion")

review passé composé with avoir

passé composé of verbs with irregular past participles (i.e. pu, vu, su, découvert.....)

verbs + "à or de or no preposition" + infinitive (i.e. j'ai continué à travailler, il oublie de finir ses devoirs)

passé composé with être (DRMRSVANDERTRAMP)

pronoun objects (le, la, les, lui, leur, y, en)

futur simple

relative pronouns " qui" /" que"

conjunctions /sentence joiners (pendant que, mais, ou, donc, c'est-à-dire etc.)

Vouloir/ Pouvoir/ Savoir/ Devoir

I. Quel est le verbe correct? Quelle est la forme correcte?

1. Nous _____ aller au théâtre mais nous ne _____ pas parce que nous _____ étudier.
2. Il est fort! Quel superhéros! Il _____ lever 450 kilogrammes.
3. Je suis très intelligent. Je _____ toutes les réponses.
4. Au restaurant, je _____ commander de la nourriture chinoise.
5. Tu _____ étudier si tu _____ de meilleures notes.
6. Ils _____ nager mais ils ne _____ pas parce qu'ils n'ont pas de piscine.
7. J'ai pris des leçons. Alors, je _____ danser. Malheureusement, ma jambe est cassée et je ne _____ pas.
8. J'ai beaucoup de devoirs à faire. Alors, je _____ rester à la maison. Je ne _____ pas sortir avec toi.

II. Ecrivez la forme correcte de vouloir, pouvoir, savoir, devoir:

1. J'ai pris des leçons de piano. Maintenant, je _____ bien jouer. Mais, je me suis cassé le doigt et je ne _____ pas pratiquer.
2. Si tu _____ avoir 80% sur le test, tu _____ étudier.
3. Nous avons beaucoup de devoirs ce soir. Nous _____ rester à la maison pour les finir.
4. _____-vous une tasse de café?
5. Ils ont beaucoup de muscles. Ils _____ lever 300 kilos!
6. Paul et Raoul _____ aller avec nous au club mais ce n'est pas possible. Ils _____ rentrer à la maison pour aider leurs parents.
7. Est-ce que tu _____ la réponse? Tu es très intelligent.

III. Finissez les phrases suivantes:

1. Je suis très intelligent parce que je sais _____ et _____.
2. Pour faire le travail d'un gardien d'enfants, on doit être _____ et _____.
3. Dans une interview pour un job, deux questions que le patron posera sont:

4. Pour réussir à l'école, je dois _____ et _____.
5. Je suis content quand mes parents sont contents. Alors, chez moi, j'essaie de _____ et _____.
6. Parce qu'il est un athlète superbe, il peut _____ et _____.
7. Si je me prépare pour l'examen, je _____.
8. Les monstres sont terrifiants parce qu(e) _____.
9. J'ai beaucoup de plans pour l'avenir. Je veux _____ et je veux _____.
10. Je ne peux pas tolérer Fred parce qu'il est _____ et _____.
11. Deux traits d'un bon mystère sont _____.
12. Pour écrire un bon rapport scientifique, on doit _____.

V. Écrivez la forme correcte du verbe au présent:

1. (vouloir) Il _____ préparer un gâteau.
2. (devoir) Je _____ me préparer pour l'examen.
3. (savoir) Nous _____ compter à dix.
4. (pouvoir) Ils _____ venir chez nous.
5. (venir) Tu _____ chez moi pour travailler ce soir.
6. (détruire) Nous _____ l'environnement.
7. (sortir) Est-ce que tu _____ avec une vedette fameuse?
8. (partir) Elle _____ pour l'Europe aujourd'hui.
9. (se regarder) Est-ce que tu _____ tout le temps dans le miroir?

VI. Écrivez le participe passé pour les verbes suivants:

avoir _____	pouvoir _____	devoir _____
savoir _____	vouloir _____	voir _____
prendre _____	lire _____	faire _____
être _____	comprendre _____	apprendre _____
ouvrir _____	découvrir _____	

VI. Changez les phrases suivantes au passé composé:

1. (lire) J(e) _____ une bonne histoire, hier soir.
2. (prendre) Il _____ un taxi ce matin.
3. (faire) Qu'est-ce que tu _____ la semaine passée?
4. (pouvoir) L'été passé, nous n' _____ pas _____ aller en France.
5. (ouvrir) Fred _____ la fenêtre il y a 10 minutes parce qu'il faisait chaud.
6. (voir) Est-ce que vous _____ vos amis pendant le weekend?
7. (comprendre) L'année passée, elles n' _____ pas _____ les mathématiques.
8. (découvrir) Est-ce que Eric le Rouge _____ l'Amérique du nord?

VIII Écrivez les verbes qui font partie de DRMSVANDERTRAMP:

D	S	D	R
R	V	E	A
M	A	R	M
R	N	T	P

IX Écrivez les phrases au passé composé. Attention!! AVOIR ou ÊTRE?

1. J'ai deux chiens.
2. Il fait tout les préparatifs pour le party.
3. Nous allons au parc samedi.
4. Ils finissent leurs devoirs.
5. Est-ce que tu vends des disques compacts ici.
6. Vous arrivez à l'aéroport.
7. Elle monte au grenier.
8. Je ne peux pas venir.
9. Elles doivent étudier.
10. Il veut être à l'heure.
11. Nous comprenons la question.
12. Elles tombent sur les peaux de bananes.
13. Nous prenons du café.
14. Tu sais la réponse.
15. Tu vends la moto.
16. Je vais au cinéma.
17. J'oublie mes devoirs.

Les pronoms objets

Mettez les substitutions

1. Nous aimons beaucoup la cuisine française.
2. Marie a beaucoup de papier.
3. Elle va mettre le journal ici.
4. Monique veut manger des escargots.
5. Il donne sa place à la vieille dame.
6. Il aime voyager en Suisse cet été.
7. Il ne laisse jamais sa guitare dans le salon.
8. Peux-tu montrer cette photo à mes copains?
9. Est-ce que tu mets ma robe bleue dans le tiroir?
10. Il a envoyé la lettre à Henri.
11. Georges a mangé le sandwich sous-marin au restaurant.
12. Il m'a donné cinq livres.
13. Veux-tu nous envoyer des cartes postales?
14. Allez-vous nous raconter cette histoire?
15. Vas-tu parler de ton problème au conseiller.
16. Elle n'aime pas les oignons sur son hamburger.
17. Jean va nous inviter à la party.

I. Remplacez le mot souligné avec un pronom. Attention à la position.

1. Nous téléphonons à nos amis tous les soirs.
2. Le directeur crie au prof.
3. Vous invitez Pierre et Marc.
4. Elle ne punit pas son fils.
5. Tu attends ta soeur.
6. Vous avez mangé le bifteck.
7. Maman ne permet pas la party.
8. En hiver, nous mettons nos bottes.
9. Après le souper, on met les assiettes dans le lave-vaisselle.
10. Il sert le dîner aux clients.
11. Il a préparé son exercice.
12. L'auto a frappé le chien.
13. A-t-il téléphoné à son ami?
14. Peux-tu écrire cette lettre pour moi?

II. Écrivez la phrase au passé composé:

1. Tu finis tes devoirs.
2. Il va à Snelgrove et Wawa.
3. Nous dormons dans la classe.
4. Elle arrive à 4 heures.
5. L'équipe perd le match.
6. Je sors le weekend.
7. Ils peuvent chanter.
8. Vous voulez voir le film.
9. La banane tombe de sa poche.
10. Il prend l'autobus à l'école.
11. Nous apprenons à parler espagnol.
12. Vous comprenez les réponses?

III. Quelle forme du verbe?(passé composé? présent? futur simple?)

Expressions that indicate:

Past	Présent	Futur
<u>hier</u>	<u>aujourd'hui</u>	<u>demain</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

1. (faire) Demain, je _____ beaucoup de travail.
2. (partir) Hier soir, mes amis _____ très tard.
3. (pouvoir) Maintenant, je _____ voir la réponse correcte.
4. (devoir) La semaine passée, il _____ étudier 3 heures chaque nuit.
5. (aller) Aujourd'hui, ils _____ skier à Mont Tremblant.
6. (venir) le 31 décembre 1999, mes amis _____ chez moi pour célébrer.
7. (vouloir) Lundi passé, quand le prof a demandé mes devoirs, j(e) _____
me cacher sous le pupitre.
8. (arriver) L'année passée, elle _____ chez moi de Paris.

Les pronoms Objets

1. Elle a vu de belles antiquités.
2. Voulez-vous écrire à votre tante?
3. Ont-ils voyagé en Amérique du sud?
4. Je ne veux pas finir mes devoirs.
5. Nous avons répondu au courriel de Fred.
6. Les élèves n'ont pas fumé derrière l'école.
7. La prof a crié à cet enfant.
8. Prends-tu du café?
9. A-t-il écrit son test?
10. Vous avez mis des champignons sur la pizza.
11. Maman répondra à sa lettre.
12. Je sais qu'il a laissé son cahier dans son casier.
13. Expliquera-t-il la théorie de la relativité aux scientifiques.

III. Remplacez les mots soulignés avec le pronom correct: le, la, les, lui, leur, y, en..

1. Tu vas étudier les exercices.
2. Nous allons à Ottawa.
3. Mangent-elles des sandwichs?
4. Vous avez fait vos devoirs.
5. Ils cherchent les souliers sous le lit.
6. Est-ce que tu aides ta mère?
7. Vous allez vendre la bicyclette.
8. Avez-vous téléphoné à vos amis?
9. Restent-ils chez leur tante?
10. Prends-tu de la crème?
11. As-tu attendu derrière l'école??
12. Vous allez répondre à la lettre.
13. Réponds-tu au professeur?
14. Tu ne veux pas de pain.
15. Peux-tu entendre la musique..
16. Je comprends la leçon.
17. J'ai mis la lettre sur la table.
18. Ils ont dit la vérité à Maman.
19. Ils vont voyager aux États-Unis.

I. Remplacez le tiret avec à de X (rien):

1. Nous avons décidé _____ continuer avec le test.
2. Je peux _____ danser et chanter.
3. L'élève a essayé _____ finir mais c'était impossible.
4. Est-ce que tu as continué _____ parler quand le prof est entré?
5. Il veut _____ prendre un taxi ce soir.
6. Quand elle lui a dit qu'elle partait, il a commencé _____ pleurer.
7. Je dois _____ arriver à l'heure ou ma mère sera fâchée.
8. Après son arrêt, le suspect a refusé _____ parler quux agents.
9. Elles _____ préparer un bon repas délicieux.

II. Qui ou que ou qu': Note: qui + _____
que + _____

1. La secretaire _____ travaille pour ma mère est très aimable.
2. Comment s'appelle le conseiller _____ travaille dans la salle 201.
3. Le livre _____ tu veux lire est sur la table dans le salon.
4. C'est toujours mon père _____ a le choix des émissions à la télé.
5. Le rôle _____ je joue est tr'es intrigant.
6. Les sports _____ il préfère sont assez violents.
7. Où est le travail _____ je dois faire.
8. Ils achètent toujours des voitures _____ sont très rapides.
9. Je veux regarder le film _____ est au Sussex Centre.
10. Le garçon _____ elle aime est dans sa classe.
11. X files est l'émission _____ j'adore.
12. C'est Ingmar _____ parle tout le temps dans la classe.

III. Combinez les phrases suivantes. Utilisez qui ou que:

1. Le prof annonce le test. Nous aurons un test.
2. Le train arrive à sept heures. Tu as oublié.
3. Paul parle au conseiller. Le conseiller est très aimable.
4. Elle a perdu la radio. J'ai acheté la radio.
5. Le grand chef prépare le dîner. Le dîner est délicieux.
6. Le chien est féroce. Nous n'aimons pas ce chien.
7. C'est une longue composition. Tu finis cette composition.
8. Rob Lob aodre cette auto. L'auto est rapide.

IV: Faites des phrases. Quand vous voyez "/" vous devez ajouter quelque chose.
Utilisez le PASSE COMPOSÉ:

1. Il / décider / partir seul.
2. /Vous /pouvoir comprendre le message?
3. Nous /oublier /rapporter/chaussettes.
4. /parents/dire /rentrer à l'heure.
5. tu/oublier/étudier /test.

FSF 1D0

Quelle forme du verbe? Passé composé; futur simple; présent; infinitif

1. (faire) Je suis très fatigué. Demain je _____ la grasse matinée.
2. (prendre) En 1912, les frères Wright _____ le premier voyage en avion.
3. (être) Dans l'avenir, je _____ avocat.
4. (aller) L'été prochain, j(e) _____ en Europe avec ma famille.
5. (aller) Hier soir, nous _____ au cinéma pour voir le nouveau film d'horreur "Le français continue...."
6. (pouvoir) Je ne _____ pas t'aider avec tes devoirs maintenant.
7. (avoir) En 2020, ils _____ une grande auto-volante.
8. (lire) Qu'est-ce que tu _____ ?
Les bandes dessinées. J(e) _____ déjà _____ les actualités.
9. (faire) Le weekend passé, les élèves _____ beaucoup de travail.
10. (découvrir) Sherlock Holmes est entré dans le corridor et il _____ le corps du cinquième victime.
11. (vouloir) _____ -tu aller à la danse avec moi?
12. (arriver) À 8 heures ce matin, mon copain _____ à l'école.
13. (sortir) Elle _____ avec un beau garçon vendredi prochain.
14. (perdre) Il _____ son portefeuille hier soir.
15. (vouloir) Pardon? Que _____ -tu?
16. (prendre) D'habitude, ils _____ leur déjeuner à 12 heures.
17. (devoir) Samedi passé, il _____ étudier pour son examen.
18. (détruire) Aiee! Kong arrivera dans deux minutes! Il _____ la ville!
19. (mettre) Attends! Je veux _____ mon chandail avant de partir.
20. (détruire) Une bombe peut _____ tout le bâtiment.

Lisez cet éditorial qu'un citoyen a écrit au rédacteur du journal.

L'Aventure, Oui...Mais...

Je ne peux pas croire les risques que les "aventuriers" prennent. À mon avis, le monde a perdu son sens de prudence. Partout au monde, il y a des gens "courageux" qui essaient de gagner le record pour le plus long voyage ou la plus haute ascension ou le tour qui dure le plus longtemps.

Entre 1873 et 1984, 78 personnes sont mortes pendant l'ascension de l'Everest, montagne neigeuse de 8,848 mètres.

En 1982, Peter Bird, un Anglais, a traversé le Pacifique à la rame, seul, dans une barque en plastique. Il a mis 294 jours pour aller de San Francisco en Australie.

Le 5 mars, 1985, le docteur Etienne, un médecin français, a pris la route du Pôle Nord. Il n'a pas emmené de chien: il a tiré lui-même son traîneau.

Pourquoi prendre ces risques? Tout le monde n'est pas d'accord. Les motivations des aventuriers sont différentes. Les opinions du public sont aussi différentes. Voici un exemple: les spéléologues (les explorateurs de cavernes souterraines) ont un passe-temps dangereux. Quand un spéléologue a un accident, il faut envoyer une équipe de secours. L'équipement, les personnes, le transport coûtent chers et c'est dangereux. Il y a quelquefois des protestations: "Ils ont tort de pratiquer ce sport dangereux. Ils ont mis l'équipe de secours en danger".

Quelquefois, au contraire, le public apprécie les efforts d'un petit groupe d'aventuriers. C'est un spectacle excitant—surtout quand on est assis devant sa télévision! Par exemple, Peter Bird, le rameur du Pacifique, a fait un film de son aventure. Le film, *Le Pacifique à la Rame*, a obtenu le grand prix du Festival du Film d'Aventure en France en 1985. Mais, est-ce que le coût de ces exploits mérite les résultats? Je ne suis pas certain!

I. Vrai ou Faux? Corrigez les phrases fausses:

1. Le Mont Everest a 10 kilomètres de hauteur. _____
2. Peter Bird a traversé le Pacifique avec des amis. _____
3. Il a voyagé du Canada en Australie. _____
4. L'homme qui est allé au Pôle Nord est docteur. _____
5. Un spéléologue aime l'alpinisme. _____

II. Voici des définitions. Cherchez un synonyme dans le passage:

1. un bateau _____
2. un véhicule qui va sur la neige _____
3. un groupe de joueurs _____
4. un adjectif qui décrit un objet qui coûte beaucoup d'argent _____
5. quelqu'un qui aime les situations passionnantes et qui prend des risques _____

III. Qui Parle: a) Peter Bird b) le docteur Étienne c) un citoyen

1. Zut! Qu'il fait froid! Il y a de la neige partout!
2. Idiots! Pourquoi est-ce qu'ils font ces exploits?
3. Je n'ai pas de courage mais j'aime regarder les autres qui prennent des risques.
4. J'espère que le bateau n'a pas de trous.
5. Pourquoi est-ce que j'ai laissé mon chien, Fidodo, chez moi?

IV. Questions:

1. Pourquoi est-ce que les gens aiment prendre des risques?
2. Nommez 3 exploits fameux. (Pas les aventures mentionnées dans l'article).