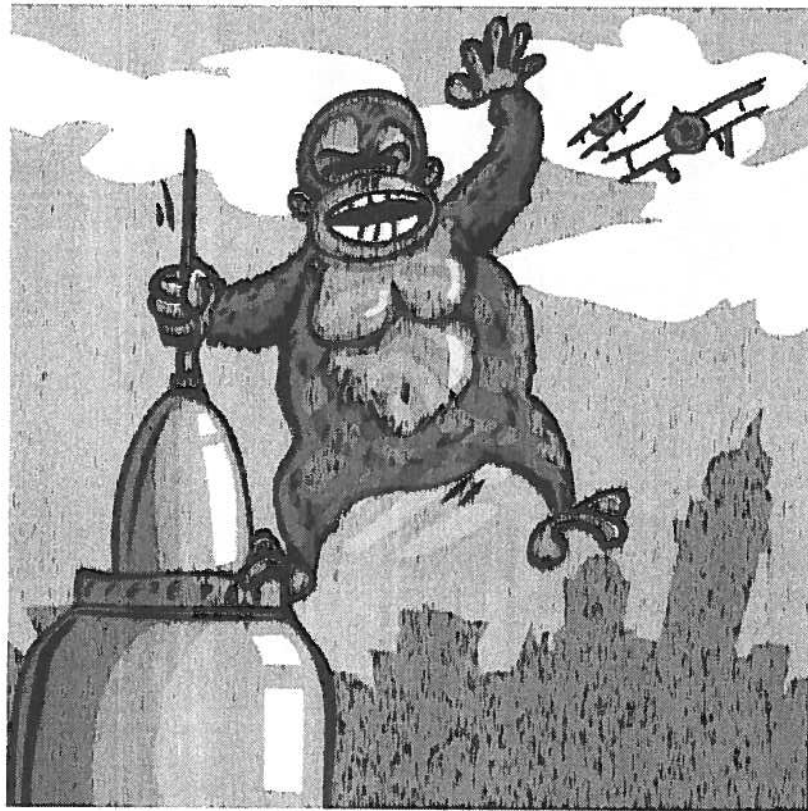


# Unité 3

## Les Grands monstres



- le passé composé avec avoir (verbes réguliers)
- le passé composé avec être
- les pronoms lui, leur
- les verbes détruire et construire
- le vocabulaire des créatures/monstres

## Le vocabulaire : unité 3 – *Les Grands monstres* FSF1D0

### les créatures :

l'araignée (f)  
la chauve-souris  
le dinosaure  
le gorille  
le lézard  
le loup-garou  
la momie  
le reptile  
le requin  
le singe  
la tarentule  
le vampire

### l'apparence physique :

une aile  
les bouts de métal  
le cou  
couvert d'écailles  
les crocs (m)  
les dents pointues (f)  
les écailles (f)  
les griffes (f)  
la patte  
les poils (m)  
la queue  
le visage

### les adjectifs :

dangereux  
effrayant  
effrayé  
féroce  
gigantesque  
grotesque  
menaçant

meurtrier  
poilu  
pointu

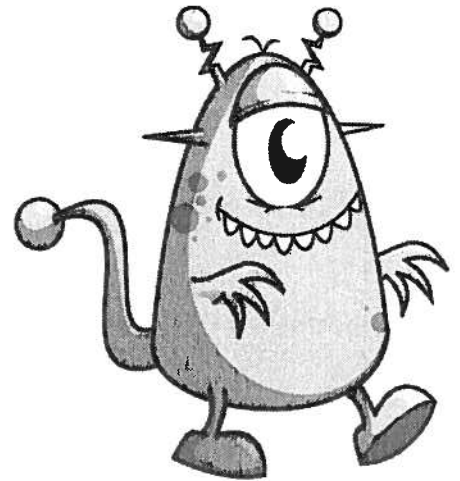
### les verbes :

animer  
attaquer  
chasser  
★ courir  
créer  
★ détruire  
★ devenir  
dévorer  
mordre  
se transformer  
se venger

★★★ verbes irréguliers

### les noms :

une expérience (génétique)  
une mutation  
une bombe nucléaire  
le clonage  
un réalisateur  
un maquilleur/ une maquilleuse  
une vedette/ une célébrité  
un scénariste/ un écrivain  
un cinéaste  
un technicien d'effets spéciaux  
un scientifique



Nom: \_\_\_\_\_

## **Les monstres à travers les siècles** **FSF1D0**

**Répondez aux questions suivantes par des phrases complètes :**

1) Qui a écrit le roman *Frankenstein*? Quand est-ce qu'elle l'a écrit?

\_\_\_\_\_

2) Qu'est-ce que Victor Frankenstein a créé?

\_\_\_\_\_

3) Qu'est-ce que le monstre, Frankenstein, a fait à Victor?

\_\_\_\_\_

4) Qu'est-ce qu'on a construit pour le film?

\_\_\_\_\_

5) Qu'est-ce qui était l'idée du maquilleur?

\_\_\_\_\_

6) Où est-ce que Karloff a dû passer des heures chaque jour?

\_\_\_\_\_

7) Quand et où est-ce que Godzilla est né?

\_\_\_\_\_

8) Quel sorte d'animal est Godzilla?

\_\_\_\_\_

9) Combien de films est-ce que Godzilla a inspirés?

\_\_\_\_\_

10) Est-ce que tu aimes regarder les films de monstres?

\_\_\_\_\_

11) Quel est ton film de monstre favori?

\_\_\_\_\_

12) Sais-tu où le monstre habite? Si oui, où habite-t-il?

\_\_\_\_\_

**A** Utilise les mots de la liste pour compléter les phrases.

- |             |            |             |
|-------------|------------|-------------|
| appartient  | avertir    | banni       |
| célèbre     | cinéaste   | dépasse     |
| expériences | maquillage | réalisateur |
| succès      |            |             |

- Frankenstein est un roman très \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_ (3).
- Mary Shelley a voulu \_\_\_\_\_ (7) le public des dangers présentés par les progrès technologiques.
- Le \_\_\_\_\_ (20) \_\_\_\_\_ (19) \_\_\_\_\_ (6) \_\_\_\_\_ (8) \_\_\_\_\_ (5) a choisi Boris Karloff pour le rôle du monstre.
- L'acteur doit passer beaucoup de temps dans la salle de \_\_\_\_\_ (10) \_\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_ (2).
- Le film *Frankenstein* a connu un grand \_\_\_\_\_ (12).
- En Angleterre, les censeurs ont \_\_\_\_\_ (9) le film.
- Tomoyuki Tanaka, un \_\_\_\_\_ (11) \_\_\_\_\_ (18), a créé *Godzilla* en 1954.
- Le film *Jurassic Park* est basé sur les \_\_\_\_\_ (14) \_\_\_\_\_ (15) en génétique.
- L'ère de la bombe nucléaire \_\_\_\_\_ (16) \_\_\_\_\_ (17) \_\_\_\_\_ (13) au passé maintenant.
- Qu'est-ce qui va arriver si on \_\_\_\_\_ (21) les limites?

**B** Pour trouver la question-mystère, utilise les lettres numérotées.

\_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15  
 \_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_ ?  
 16 17 18 19 20 21

# Le passé composé : *a verb tense used to express actions that took place in the past.*

## Comment conjuguer le passé composé (P.C.) ?

**Sujet** + **Avoir (conjugué au présent)** + **Le participe passé du verbe** = **P.C.**

Révision : AVOIR      J' \_\_\_\_\_      Nous \_\_\_\_\_  
                                  Tu \_\_\_\_\_      Vous \_\_\_\_\_  
                                  Il/elle \_\_\_\_\_      Ils/elles \_\_\_\_\_

<b>Le participe passé :</b> <i>Les verbes réguliers en -ER</i>	1. Verbe à l'infinitif : PARLER
	2. Enlève le -ER : PARL-
	3. Ajoute -É : PARLÉ

### Pratiquer !

Verbe      **Sujet** + **Avoir (conjugué au présent)** + **Le participe passé du verbe** = **P.C.**

Manger (to eat)	Je	_____	_____
Parler (to speak)	Tu	_____	_____
Chanter (to sing)	Il	_____	_____



<b>Le participe passé :</b> <i>Les verbes réguliers en -IR</i>	1. Verbe à l'infinitif : FINIR
	2. Enlève le -IR : FIN-
	3. Ajoute -I : FINI

### Pratiquer !

Verbe      **Sujet** + **Avoir (conjugué au présent)** + **Le participe passé du verbe** = **P.C.**

Obéir (to obey)	Nous	_____	_____
Périr (to perish)	Vous	_____	_____
Punir (to punish)	Elles	_____	_____



<b>Le participe passé :</b> <i>Les verbes réguliers en -RE</i>	1. Verbe à l'infinitif : VENDRE
	2. Enlève le -RE : VEND-
	3. Ajoute -U : VENDU

### Pratiquer !

Verbe      **Sujet** + **Avoir (conjugué au présent)** + **Le participe passé du verbe** = **P.C.**

Vendre (to sell)	Je	_____	_____
Rendre (to give back)	Tu	_____	_____
Répondre (to respond)	Il	_____	_____



**passé composé**  
avec l'auxiliaire avoir

Créez des phrases au passé composé en utilisant un mot de chaque catégorie, A, B, C et D. Toutes les phrases doivent être différentes.

A	B	C	D
le weekend dernier	elle	jouer	le rendez-vous
en mars	tu	réussir	Jean au café
hier	ils	vendre	le projet
samedi soir	les élèves	manger	les nouvelles
ce matin	je	entendre	une salade
vendredi après-midi	elles	oublier	une vacance en Floride
à midi	mes voisins	attendre	les tablettes de chocolat
en septembre	il	finir	le train
le mois passé	vous	choisir	à Valérie
à 6 heures	Cécile	parler	à l'examen
	nous		un croissant

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

## LE PASSÉ COMPOSÉ: Encore du pratique!

### Conjugué les verbes en parenthèses au passé composé.

1. (chanter) Il \_\_\_\_\_ une belle chanson au concert de Noël.
2. (casser) Monique n'\_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ la guitare.
3. (parler) Nous \_\_\_\_\_ au docteur.
4. (raconter) Le professeur \_\_\_\_\_ des histoires aux enfants.
5. (regarder) Les garçons \_\_\_\_\_ un match excitant.
6. (téléphoner) Elle \_\_\_\_\_ à son ami.
7. (jouer) \_\_\_\_\_ -vous \_\_\_\_\_ au basket-ball?
8. (chercher) Monique \_\_\_\_\_ son stylo rouge.
9. (donner) Les professeurs \_\_\_\_\_ trop de devoirs l'année passée.
10. (trouver) André \_\_\_\_\_ le concert trop bruyant.

11. (finir) Le concert n'\_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ à onze heures.
12. (choisir) Je \_\_\_\_\_ un bon livre.
13. (rougir) Elle \_\_\_\_\_ devant la classe.
14. (grandir) Les enfants \_\_\_\_\_ vite.
15. (réussir) Ma sœur \_\_\_\_\_ toujours \_\_\_\_\_.
16. (finir) Les classes \_\_\_\_\_ bientôt.
17. (réfléchir) Paul \_\_\_\_\_ à la bonne réponse.
18. (remplir) Est-ce que tu \_\_\_\_\_ la bouteille?
19. (blanchir) Tout à coup, le garçon \_\_\_\_\_.
20. (atterrir) L'avion \_\_\_\_\_ à l'aéroport hier.

21. (vendre) On \_\_\_\_\_ des vêtements dans une boutique.
22. (perdre) Il n'\_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ son crayon.
23. (répondre) Nous n'\_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ correctement.
24. (perdre) Les filles \_\_\_\_\_ leurs cellulaires.
25. (rendre) Le professeur \_\_\_\_\_ les tests.
26. (entendre) \_\_\_\_\_ -vous \_\_\_\_\_ un bruit bizarre?
27. (attendre) J'\_\_\_\_\_ mon amie avant la banque.
28. (perdre) Notre équipe de volley-ball \_\_\_\_\_ souvent les matchs.
29. (vendre) Ils \_\_\_\_\_ leur maison.
30. (perdre) Ma copine n'\_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ le match de tennis.

**passé composé**  
avec l'auxiliaire avoir

Le passé composé est formé avec deux parties: un auxiliaire et un participe passé.

L'exemple suivant (avec le verbe donner) utilise l'auxiliaire avoir.

<p>j'<u>ai</u> donné tu <u>as</u> donné il <u>a</u> donné elle <u>a</u> donné on <u>a</u> donné</p>	<p>nous <u>avons</u> donné vous <u>avez</u> donné ils <u>ont</u> donné elles <u>ont</u> donné</p>	<p>Voici les participes passés de quelques verbes irréguliers conjugués avec avoir:</p> <p>avoir → eu être → été devoir → dû faire → fait pouvoir → pu prendre → pris vouloir → voulu</p>
---	---	---

Notez bien  
Le mot interrogatif *qui*: *qui a donné?*

Pour former le participe passé des verbes réguliers

- en er: enlève le er, ajoute è. donner → donné
- en re: enlève le re, ajoute u. attendre → attendu
- en ir: enlève le ir, ajoute i. choisir → choisi

Voici encore de participes passés de quelques verbes irréguliers conjugués avec avoir:

boire → bu	écrire → écrit	recevoir → reçu
connaître → connu	lire → lu	rire → ri
courir → couru	mettre → mis	savoir → su
croire → cru	offrir → offert	vivre → vécu
cuire → cuit	ouvrir → ouvert	voir → vu
dire → dit	Sourire → souri	découvrir → découvert

**négation**

À la forme négative, mettez ne devant l'auxiliaire et pas derrière l'auxiliaire.  
i.e.

<p>je n'ai pas choisi tu n'as pas choisi il n'a pas choisi elle n'a pas choisi on n'a pas choisi</p>	<p>nous n'avons pas choisi vous n'avez pas choisi ils n'ont pas choisi elles n'ont pas choisi</p>	<p><u>Notez bien</u> Le mot interrogatif <i>qui</i>: <i>qui n'a pas choisi?</i> Avec l'inversion : n'avez-vous pas choisi?</p>
--	---	--



## Le Passé Composé

### A. Écrivez une phrase au passé composé:

1. Marianne /faire des achats. \_\_\_\_\_
2. Jean/ devoir aller à la bibliothèque. Là, il / pouvoir choisir un livre. \_\_\_\_\_
3. Les Dubé /prendre un avion à l'aéroport. \_\_\_\_\_
4. Anne et Luc/ voir leurs amis au centre d'achats. \_\_\_\_\_
5. Papa / avoir rendez-vous chez le dentiste. \_\_\_\_\_
6. Colette et Marie/vouloir aller au stade pour jouer au soccer. \_\_\_\_\_
7. Mes parents /faire du ski en Suisse. \_\_\_\_\_
8. Le cascadeur/ devoir aller à l'hôpital. Il/avoir un accident sérieux. \_\_\_\_\_

### B. Écrivez le verbe au passé composé:

1. Ils (être) ici pour 5 minutes. \_\_\_\_\_
2. Tu (devoir) prendre l'autobus. \_\_\_\_\_
3. Qu'est-ce que vous (faire)? \_\_\_\_\_
4. Ils (prendre) des leçons de guitare. \_\_\_\_\_
5. Est-ce que vous (comprendre) la leçon? \_\_\_\_\_
6. Pourquoi est-ce que tu (vouloir) partir? \_\_\_\_\_
7. Elle (vouloir) voir ce film au cinéma. \_\_\_\_\_
8. Les acteurs (apprendre) à danser pour leurs rôles. \_\_\_\_\_
9. Qu'est-ce que tu (dire)? \_\_\_\_\_
10. À ce moment, il (pouvoir) lever 300 kilos. \_\_\_\_\_

### C. Formez des phrases au passé composé avec les éléments suivants:

mon chien	disparaître	l'Oscar et a dit "Merci" à ses fans.
le mannequin	devoir	derrière son ami extraverti.
la vedette	dire	pratiquer au Centre Air Canada.
Les Maple Leafs	prendre	"Woof".
le garçon timide	vouloir	acheter les jeans Calvin Klein.

EX. Le garçon timide a disparu derrière son ami extraverti.

---

---

---

### D. Forme des phrases logiques au passé composé. Ne répète pas!

Albert Einstein	ne pas pouvoir mentir
Pierre Piano	voir le film au cinéma
l'athlète	apprendre la musique à l'école.
Abraham Lincoln	faire du karaté
Le spectateur	comprendre la théorie de relativité

Ex Albert Einstein a compris la théorie de relativité.

---

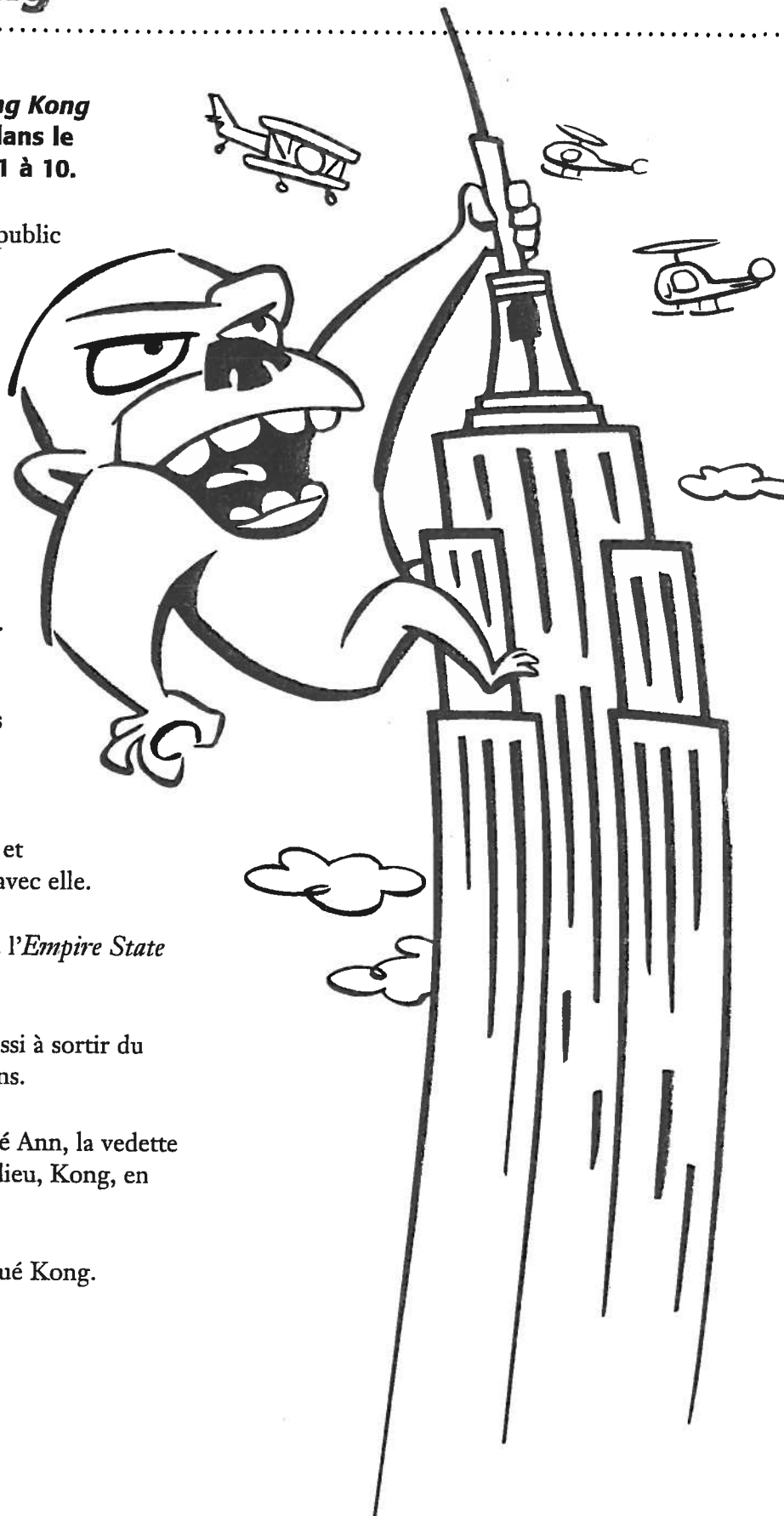
---

---

## Lisons! **King Kong**

Fais un résumé logique du film *King Kong* en mettant les phrases suivantes dans le bon ordre. Numérote les cases de 1 à 10.

- a) Denham a présenté Kong au public dans un théâtre à New York.
- b) Denham a organisé une équipe pour sauver Ann.
- c) Le cinéaste Carl Denham est arrivé à *Skull Island* pour y tourner un film d'aventure.
- d) Kong a mis Ann en sécurité, puis il est tombé et il est mort.
- e) Denham a sauvé Ann et a tranquilisé Kong, puis il a mis le gorille dans une cage.
- f) Kong, un gorille qui mesure environ 13 mètres, a saisi Ann et puis il est parti pour la jungle avec elle.
- g) Kong est monté au sommet de l'*Empire State Building* avec Ann.
- h) Kong était fâché. Il a enfin réussi à sortir du théâtre avec Ann entre les mains.
- i) Les habitants de l'île ont enlevé Ann, la vedette du film, et l'ont offerte à leur dieu, Kong, en sacrifice.
- j) Des avions de guerre ont attaqué Kong.



Écoute l'entrevue entre Diane Yu de Radio KOLA et Carl Denham.

Diane: Je \_\_\_\_\_ ici à San Francisco avec le \_\_\_\_\_ réalisateur de cinéma, Carl Denham. Bonjour, M. Denham. Il paraît que vous \_\_\_\_\_ une \_\_\_\_\_.

Carl: Bonjour, Diane. Oui, mon équipe et moi, on \_\_\_\_\_ demain pour Skull Island, une \_\_\_\_\_ du Pacifique.

Diane: Skull Island? Je n'en ai \_\_\_\_\_ parler.

Carl: C'est parce que cette \_\_\_\_\_ est très \_\_\_\_\_ et qu'on ne l'a \_\_\_\_\_ explorée. Quand mon film sortira, on va la \_\_\_\_\_ pour la \_\_\_\_\_ fois.

Diane: Est-ce que vous y \_\_\_\_\_ déjà \_\_\_\_\_, monsieur Denham?

Carl: Non. Mon équipe et moi, on est les premiers à \_\_\_\_\_ cette \_\_\_\_\_. Mais depuis des \_\_\_\_\_, on entend des rumeurs \_\_\_\_\_ sur cette \_\_\_\_\_. On parle de \_\_\_\_\_ humains, d'animaux \_\_\_\_\_ et surtout de....Kong.

Diane: Kong? C'est \_\_\_\_\_, ça?

Carl: Je n'en ai aucune idée, Diane. Mais j'ai l' \_\_\_\_\_ que Kong est quelqu'un ou \_\_\_\_\_ de super important sur Skull Island. On va \_\_\_\_\_.

Diane: Merci, monsieur Denham. Bon voyage et .... \_\_\_\_\_!  
Ici, Diane Yu pour radio KOLA à San Francisco.

### Questions du film

1. Où est-ce que Carl Denham a trouvé sa vedette, Anne?
2. Pourquoi est-ce que Denham est fameux?
3. Quels dangers est-ce que l'équipe a rencontrés sur Skull Island?
4. Comment est-ce qu'on sait que Kong a aimé Anne?
5. Pourquoi est-ce que nous nous sentons un peu de pitié pour Kong à New York?

**A. Cherchez la définition des mots dans la liste à droite:**

- |                  |   |
|------------------|---|
| 1. expliquer     | _____ assassiner                                  |
| 2. les auditeurs | _____ une créature, un animal                     |
| 3. l'équipe      | _____ un endroit où il n'y a pas de danger        |
| 4. la terreur    | _____ donner une raison pour...                   |
| 5. une bête      | _____ un groupe qui travaille ensemble            |
| 6. capturer      | _____ un travail, une profession                  |
| 7. tuer          | _____ les personnes qui écoutent une présentation |
| 8. épouser       | _____ attraper                                    |
| 9. une carrière  | _____ la peur                                     |
| 10. un refuge    | _____ devenir la femme ou le mari de quelqu'un    |

**B. Choisissez le mot correct de la liste pour finir les phrases suivantes:**

- |        |            |         |           |
|--------|------------|---------|-----------|
| sauvé  | saisi      | projets | spectacle |
| sommet | événements | traité  | tragédie  |

- Sir Edmund Hilary a essayé de monter le Mont Everest. Après des semaines, il est arrivé au \_\_\_\_\_.
- Je veux voyager en Europe, je veux apprendre à parler espagnol, et je veux aller en Louisiane. J'ai planifié beaucoup de \_\_\_\_\_ pour mon futur.
- Le voleur est entré dans la banque, il a \_\_\_\_\_ un grand sac d'argent, puis il a couru.
- Le pompier est entré dans la maison brûlante et il a \_\_\_\_\_ la dame effrayée.
- Hier soir, j'ai vu une présentation du Cirque du Soleil. Il y avait des danseuses, des acrobates, des jongleurs et de la musique passionnante. Quel \_\_\_\_\_!
- Si tu as \_\_\_\_\_ ton ami d'une façon gentille et respectueuse, il sera loyal.
- Une série d'\_\_\_\_\_ désastreux ont laissé les orphelins Baudelaire en difficulté.

**C. Répondez aux questions suivantes:**

1. Donnez trois exemples qui montrent qu'Anne était en danger pendant le voyage.

---



---



---

2. Prouvez qu'Anne a de la sympathie pour Kong.

---



---

3. Quels sont les plans d'Anne pour le futur?

---



---

**D. Écrivez des questions pour Anne Darrow. Ajoutez les mots nécessaires. Utilisez le passé composé.**

1. Où / vous / rencontrer Carl Denham?

---

2. Pourquoi / il / chercher / actrice?

---

3. Où / vous / aller?

---

4. Comment / vous / voyager?

---

5. Que / vous / trouver / île?

---

6. / New York/ sur quel bâtiment/ Kong / monter?

---

## Plus de torture—Non, Madame, non!

### A. Changez la phrase au passé composé:

1. (être) Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ ?
2. (voir) Hier soir, nous \_\_\_\_\_ un bon film.
3. (prendre) Car il n'avait pas d'auto, il \_\_\_\_\_ un taxi.
4. (faire) Après son dîner, il \_\_\_\_\_ ses devoirs et il (apprendre) \_\_\_\_\_ ses verbes pour la classe de français.
5. (découvrir) Christophe Colomb \_\_\_\_\_ l'Amérique du nord.
6. (ouvrir) Parce qu'il faisait chaud, il \_\_\_\_\_ la fenêtre.
7. (pouvoir) Ils \_\_\_\_\_ lever 300 kilos à la compétition.
8. (devoir) J'ai manqué la classe et j(e) \_\_\_\_\_ rester après l'école.
9. (avoir) Nous \_\_\_\_\_ 3 chiens pendant notre vie.
10. (vouloir) George Clooney est entré dans la classe et à ce moment elle \_\_\_\_\_ l'embrasser.
11. (comprendre) \_\_\_\_\_ -vous \_\_\_\_\_ la question?

### B. Traduisez les mots qui manquent:

1. J(e) \_\_\_\_\_ (drank) un coca avec Melissa.
2. Nous \_\_\_\_\_ (took) l'autobus pour aller à l'école.
3. J(e) \_\_\_\_\_ (had) beaucoup de devoirs hier soir.
4. Il \_\_\_\_\_ (received) une lettre de sa tante.
5. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ (saw) la nouvelle comédie de situation hier soir?
6. Nicole \_\_\_\_\_ (made) son premier film.
7. Ils \_\_\_\_\_ (laughed) quand le comédien est tombé.
8. Vous \_\_\_\_\_ (wrote) un test de maths hier.
9. Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ (said) à Michelle?
10. Est-ce qu'elle \_\_\_\_\_ (read) la pièce de Shakespeare?

### C. Faites des associations:

- |             |  |
|-------------|--|
| 1. boire    | _____ utiliser un stylo pour préparer une note |
| 2. voir     | _____ parler à une personne                    |
| 3. sourire  | _____ devenir invisible                        |
| 4. écrire   | _____ prendre un Coca                          |
| 5. pouvoir  | _____ utiliser les yeux pour regarder          |
| disparaître | _____ le contraire de "fermer"                 |
| prendre     | _____ avoir une expression contente au visage  |
| 8. ouvrir   | _____ être capable de                          |
| 9. dire     | _____ saisir un objet dans les mains.          |

## Écoutons! Avoir ou être?



Écoute les phrases et coche le verbe auxiliaire que tu entends.

- |     | avoir                    | être                     |
|-----|--------------------------|--------------------------|
| 1.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## Écoutons! La tarentule



Écoute bien. Écris les verbes que tu entends au *passé composé*. N'oublie pas de faire les accords.

1. Une bombe nucléaire \_\_\_\_\_ dans le désert.
2. Les pilotes \_\_\_\_\_ à la base sans regarder.
3. Une tarentule énorme \_\_\_\_\_ vers la ville.
4. Elle \_\_\_\_\_ plus grande qu'une maison.
5. La tarentule \_\_\_\_\_ dans la ville.
6. Deux personnes \_\_\_\_\_ de leur maison.
7. Elles \_\_\_\_\_ vite \_\_\_\_\_ dans la maison.
8. La tarentule a tout détruit, puis elle \_\_\_\_\_ pour le désert.

**A Écoute le monstre parler. Écris les mots qui manquent.**

Hier soir, j'ai rêvé que je \_\_\_\_\_ du laboratoire. Je  
 \_\_\_\_\_ vers le village. Je \_\_\_\_\_  
 plusieurs fois parce que j'ai toujours de la difficulté à marcher. Un homme m'a vu mais il  
 \_\_\_\_\_ très vite. Le village se trouve dans une vallée. Je  
 \_\_\_\_\_ dans cette direction. Quand je \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ au village, je \_\_\_\_\_ dans une  
 boulangerie parce que j'avais faim. Le boulanger \_\_\_\_\_  
 bouche bée, incapable de parler. Les gens m'ont trouvé effrayant. Je n'ai pas trouvé d'ami  
 dans le village. Finalement, je \_\_\_\_\_ au château du docteur.

**B Écoute encore une fois. Réponds aux questions suivantes.**

1. Qu'est-ce que le monstre dit qui indique que l'histoire n'est pas vraie?

\_\_\_\_\_

2. Où est-ce que le monstre est allé?

\_\_\_\_\_

3. Quel accident a-t-il eu en route?

\_\_\_\_\_

4. Qu'est-ce que l'homme a fait quand il a vu le monstre?

\_\_\_\_\_

5. Où est-ce que le monstre est entré?

\_\_\_\_\_

6. Qu'est-ce qu'on vend dans une boulangerie?

\_\_\_\_\_

7. Pourquoi est-ce que le monstre est descendu vers le village?

\_\_\_\_\_

8. Quand le monstre a quitté le village, où est-il retourné?

\_\_\_\_\_

9. À ton avis, pourquoi est-ce que le monstre n'a pas trouvé d'ami?

\_\_\_\_\_

Je m'appelle \_\_\_\_\_

## Les verbes au passé composé avec ÊTRE

FSF1D0 - unité 3 *Les Grands monstres*

- ❶ Les garçons *sont arrivés* au match de basketball à 15h15.
- ❷ André et Anne-Laure *sont allés* en Égypte antique.
- ❸ André *est entré* dans le gymnase avec sa sœur.
- ❹ Quand est-ce que le Titanic *est parti*?

- Le passé composé is composed of 2 parts : the auxiliary and the past participle.
- The auxiliary for most verbs is **AVOIR** (tu as mangé, il a chanté, Anne-Laure a marché).
- There are 16 verbs that use the auxiliary **ÊTRE**.
- These verbs are often referred to as the **DR MRS VANDERTRAMP** verbs.

VERBE	INFINITIF	PARTICIPE PASSÉ
D devenir	to become	devenu
R revenir	to come back	
M monter		monté
R rester		resté
S sortir	to go out	
V venir	to come	
A aller		allé
N naître	to be born	
D descendre	to come down	descendu
E entrer		
R rentrer	to go back	
T tomber		tombé
R retourner	to return	
A arriver		arrivé
M mourir	to die	
P partir		parti



Je m'appelle \_\_\_\_\_

**TOMBER = to fall**

je suis tombé (e)	nous sommes tombé (e) s
tu es tombé (e)	vous êtes tombé(e) (s)
il est tombé	ils sont tombés
elle est tombée	elles sont tombées

➤ For these special 16 verbs, if the subject (the person DOING the action) is feminine then you must add an "e" to the end of the verb.

Sarah est allée à l'école.

Michelle est arrivée à l'école à 8h15.

➤ If the subject is masculine then you don't add anything to the end of the verb.

Kevin est allé à l'école.

Andrew est arrivé à l'école à 8h15.

➤ If the subject is feminine and plural (more than one person is DOING the action) then you must add an "e" AND an "s" to the end of the verb.

Catherine et Madeline sont allées à l'école.

Elles sont arrivées à l'école à 8h15.

➤ If the subject is masculine and plural then you must add an "s" to the end of the verb.

Austin et Justin sont allés à l'école. (2 males)

Kim, Drake, et Wayne sont allés à l'école. (mix of males and females)

Ils sont arrivés à l'école à 8h15.

**SUMMARY**

	<b>singulier (one person)</b>	<b>pluriel (more than one person)</b>
<b>masculine: boy/man</b>	arrivé	arrivés
<b>feminine: girl/woman</b>	arrivée	arrivées

**Les exercices de renforcement – DR MRS VANDERTRAMP**  
**unité 3 - FSF 1D0**

**Partie A : Donnez la définition des mots suivants en anglais.** /6

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) rester = to _____  | 4) revenir = to _____ |
| 2) mourir = to _____  | 5) tomber = to _____  |
| 3) devenir = to _____ | 6) aller = to _____   |

**Partie B : Donnez le participe passé des verbes suivants.** /6

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1) revenir - _____ | 4) descendre - _____ |
| 2) partir - _____  | 5) naître - _____    |
| 3) sortir - _____  | 6) mourir - _____    |

**Partie C : Conjuguez les verbes suivants au passé composé.** /12

- 1) (entrer) Ils \_\_\_\_\_ dans la classe après la cloche.
- 2) (sortir) Est-ce que Selena \_\_\_\_\_ avec Justin??
- 3) (partir) Tu \_\_\_\_\_ de la maison à 8h00.
- 4) (sortir) Le vampire \_\_\_\_\_ parce qu'il a voulu trouver une victime.
- 5) (devenir) Les nouvelles vedettes \_\_\_\_\_ célèbres à Toronto!
- 6) (retourner) Elles \_\_\_\_\_ au laboratoire du docteur.
- 7) (revenir) Je \_\_\_\_\_ en retard.
- 8) (aller) Où est-ce que tu \_\_\_\_\_ en vacances?
- 9) (rester) Nous \_\_\_\_\_ dans le château du docteur
- 10) (arriver) Mes amies \_\_\_\_\_ au parc vers midi.
- 11) (naître) Le bébé \_\_\_\_\_ ce matin.
- 12) (mourir) Mon chien \_\_\_\_\_ la semaine dernière.

**Partie D : Traduisez les phrases suivantes en anglais.** /3

- 1) Ils sont rentrés à 23h00. \_\_\_\_\_
- 2) Est-ce que vous êtes restés à la maison? \_\_\_\_\_
- 3) Le monstre est mort à *Skull Island*. \_\_\_\_\_

**Exercices de renforcement : Les verbes DR MRS VANDERTRAMP**  
**unité 3 - FSF 1D0**

**Partie A : Donnez la définition des mots suivants en anglais.** /6

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1) monter = to _____ | 4) venir = to _____     |
| 2) mourir = to _____ | 5) arriver = to _____   |
| 3) naître = to _____ | 6) retourner = to _____ |

**Partie B : Donnez le participe passé des verbes suivants.** /6

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) venir - _____  | 4) mourir - _____  |
| 2) tomber - _____ | 5) naître - _____  |
| 3) sortir - _____ | 6) arriver - _____ |

**Partie C : Écrivez la bonne forme du verbe ÊTRE pour former l'auxiliaire.** /10

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1) Je _____ allée au supermarché.       | 6) Jessica _____ venue à la fête.   |
| 2) Emily _____ tombée mardi.            | 7) Elles _____ parties hier soir.   |
| 3) Le chat _____ mort lundi.            | 8) Les élèves _____ nés en 1996.    |
| 4) Nous _____ allés au match de hockey. | 9) Ils _____ montés la tour Eiffel. |
| 5) Anthony _____ rentré à 22h00.        | 10) Vous _____ retournés à l'école. |

**Partie D : Écrivez le passé composé des verbes suivants.** /10

- 1) (rentrer) Madame et son amie \_\_\_\_\_ à 11h15.
- 2) (entrer) Nous \_\_\_\_\_ le bâtiment à 8h15.
- 3) (monter) King Kong \_\_\_\_\_ le grand bâtiment.
- 4) (sortir) Elles \_\_\_\_\_ de la maison à 22h00.
- 5) (aller) Godzilla \_\_\_\_\_ à Tokyo.
- 6) (ne...pas naître) Les filles \_\_\_\_\_ à Mississauga.
- 7) (retourner) Taylor et Selena \_\_\_\_\_ à Starbucks pour un café.
- 8) (ne...pas revenir) Je \_\_\_\_\_ en retard !
- 9) (devenir) Est-ce que ta mère \_\_\_\_\_ un scientifique ?
- 10) (partir) Qui \_\_\_\_\_ à 24h00 ?

Nom: \_\_\_\_\_

## Le passé composé

FSF1D0 unité 3 – Les Grands monstres

**A) Conjuguez les verbes RÉGULIERS au passé composé.**

1. (tuer) il \_\_\_\_\_
2. (manger) ils \_\_\_\_\_
3. (attaquer) elle \_\_\_\_\_
4. (parler) nous \_\_\_\_\_
5. (chasser) le monstre \_\_\_\_\_
6. (dévorer) les dinosaures \_\_\_\_\_

**B) Conjuguez les verbes de DR MRS VANDERTRAMP au passé composé.**

1. (monter) Kong \_\_\_\_\_
2. (aller) Carl Denham \_\_\_\_\_
3. (tomber) elle \_\_\_\_\_
4. (devenir) nous \_\_\_\_\_
5. (sortir) elles \_\_\_\_\_
6. (arriver) Ann \_\_\_\_\_

**C) Complétez les phrases suivantes d'une manière logique avec des mots français.**

1. Les loups-garous ont détesté... \_\_\_\_\_
2. Frankenstein a marché... \_\_\_\_\_
3. Shrek a adoré... \_\_\_\_\_
4. Bigfoot a habité... \_\_\_\_\_
5. Cookie Monster a mangé... \_\_\_\_\_
6. Dracula a transformé en... \_\_\_\_\_
7. Beast a aimé... \_\_\_\_\_
8. Mike et Sully ont visité... \_\_\_\_\_



Nom: \_\_\_\_\_

**Le passé composé avec AVOIR et ÊTRE**  
**FSF1D0 – unité 3**

AVOIR		ÊTRE
verbes réguliers	verbes irréguliers	
aimer	avoir	aller
attendre	découvrir	arriver
finir	devoir	descendre
jouer	dire	entrer
manger	être	mourir
marcher	lire	naître
nager	mettre	rentrer
regarder	prendre	sortir
rencontrer	savoir	tomber
tuer	voir	venir

**Partie A: Underline the AVOIR verbs and circle the ÊTRE verbs in each sentence.**

- 1) Vendredi, je suis resté(e) chez moi et j'ai regardé la télévision.
- 2) Il est descendu à la cuisine où il a mangé une pomme et il a bu du lait.
- 3) Ils m'ont dit que leur chien est mort hier soir et ils ont été très tristes.
- 4) Nous sommes allés au centre commercial et nous avons acheté des nouvelles sandales.
- 5) Elle a été un témoin d'un accident alors elle a parlé à la police puis elle est rentrée chez elle.

**Partie B : Conjugate the verbs in the following sentences with either AVOIR or ÊTRE.**

- 1) Quand King Kong \_\_\_\_\_ (arriver) à New York,  
il \_\_\_\_\_ (monter) au sommet de *l'Empire State Building*.
- 2) Godzilla \_\_\_\_\_ (naître) au Japon et il \_\_\_\_\_  
(causer) beaucoup de destruction.
- 3) Frankenstein \_\_\_\_\_ (être) un monstre très dangereux. Un jour, il  
\_\_\_\_\_ (partir) le château pour trouver un ami.
- 4) Les dinosaures \_\_\_\_\_ (avoir) les écailles et ils \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (attaquer) King Kong.

*Lis les histoires ci-dessous et conjugue les verbes en parenthèses au passé composé – avoir ou être?*

## **L'HISTOIRE D'UN MONSTRE...**

Le petit Dragara \_\_\_\_\_ (naître) dans une caverne. Sa mère \_\_\_\_\_ (sortir) pour chercher de la nourriture et Dragara \_\_\_\_\_ (rester) tout seul. Elle \_\_\_\_\_ (chercher) de petits oiseaux délicieux... et elle \_\_\_\_\_ (attaquer) un singe!

Un jour, Dragara \_\_\_\_\_ (monter) sur une chaise. Bien sûr, il \_\_\_\_\_ (tomber) et il \_\_\_\_\_ (pleurer). Après son accident, il \_\_\_\_\_ (retourner) devant la télé. Il \_\_\_\_\_ (regarder) un vieux film, *King Kong*. Ce monstre \_\_\_\_\_ (détruire) la ville de New York.

Un autre jour, Dragara \_\_\_\_\_ (décider) d'explorer la région. Il \_\_\_\_\_ (aller) à la rivière. Dragara n'avait pas peur. Il \_\_\_\_\_ (entrer) dans l'eau et il \_\_\_\_\_ (essayer) de nager. Ses amis \_\_\_\_\_ (descendre) de leur caverne et ils \_\_\_\_\_ (voir) Dragara dans la rivière. Ils \_\_\_\_\_ (crier) et ils \_\_\_\_\_ (courir) pour trouver la mère de Dragara.

La mère de Dragara \_\_\_\_\_ (venir) au bord de la rivière et elle était furieuse! Elle a dit à Dragara de sortir de l'eau. Maman \_\_\_\_\_ (partir) avec Dragara. Ils \_\_\_\_\_ (rentrer) dans la caverne... et Dragara \_\_\_\_\_ (devoir) rester dans sa chambre pour un longtemps!

Beaucoup plus tard, Dragara \_\_\_\_\_ (devenir) un monstre adulte, comme sa mère. Il a beaucoup voyagé et, un jour, il \_\_\_\_\_ (revenir) à l'endroit où il \_\_\_\_\_ (naître). Imagine sa surprise quand il \_\_\_\_\_ (arriver), il \_\_\_\_\_ (voir) des bâtiments partout!

## **Mon premier rendez-vous...**

Hier soir, je/j' \_\_\_\_\_ (sortir) avec mon petit-ami Jean pour la première fois, alors je/j' \_\_\_\_\_ (porter) une nouvelle robe. Nous \_\_\_\_\_ (aller) au cinéma pour regarder le nouveau film d'horreur, « Attaque dans la rue Sesame ». Je/J' \_\_\_\_\_ (descendre) du taxi devant le cinéma et je/j' \_\_\_\_\_ (entrer) dans le bâtiment à 9 heures. Quand je/j' \_\_\_\_\_ (arriver) Jean était déjà dans son siège. La salle \_\_\_\_\_ (devenir) toute noire et le film \_\_\_\_\_ (commencer). Nous \_\_\_\_\_ (rester) complètement immobiles parce que l'histoire était très effrayante... deux fois, je/j' \_\_\_\_\_ (crier) et la placeuse \_\_\_\_\_ (venir) pour me dire « SHHHHH!! ». Mais, Jean, quel gentilhomme, \_\_\_\_\_ (tenir) ma main pendant le film entier.

Dans le film, un monstre \_\_\_\_\_ (naître) dans la poubelle d'Oscar. Il \_\_\_\_\_ (sortir) de la poubelle et il \_\_\_\_\_ (aller) à la maison de Kermit, il y \_\_\_\_\_ (entrer) et... aiiieeee!! Il \_\_\_\_\_ (tuer) Kermit! Kermit \_\_\_\_\_ (mourir)! Je/J' \_\_\_\_\_ (tomber) de ma chaise! Ahhhh... j'étais calme car le monstre \_\_\_\_\_ (partir)... et puis, oh non! Il \_\_\_\_\_ (revenir)! Aiiieeee!!!!

Après le film, je/j' \_\_\_\_\_ (rentrer) chez moi et je/j' \_\_\_\_\_ (fermer) toutes les portes à clef... quand je/j' \_\_\_\_\_ (devenir) calme, je/j' \_\_\_\_\_ (téléphoner) à Jean. Je l'aime beaucoup.

**I. Remplacez les mots soulignés par le pronom “lui” ou “leur”:**

1. Je parle aux élèves dans la cafétéria.
2. Il donne le stylo à M. Cheesemar.
3. Elle a téléphoné à ses amis à Vancouver.
4. Nous allons répondre aux professeurs.
5. Est-ce que tu as donné le livre à la belle fille?
6. A-t-il parlé à Wynton Marsalis?
7. Va-t-il parler à Ingemar Svendslerude?
8. Parle-t-il à Pissaro Pimento?
9. Vous avez répondu à l'agent de police.
10. Je parle toujours à ma copine.

**II. Changez les mots soulignés par “lui” ou “leur”:**

Ex. Il dit les nouvelles à Paul. --Il lui dit les nouvelles.

1. Je téléphone à mes amis.
2. Il parle au professeur.
3. Nous donnons le cadeau à nos copains.
4. Est-ce que tu racontes l'histoire aux enfants?
5. Les enfants obéissent à leurs parents.

**III. Mettez la phrase dans l'ordre correct:**

1. parle/je/le /matin/ pas / leur / ne
2. soir / lui/ vous / pas / ne / téléphonez / samedi
3. donnent / l'/ les / argent / leur / garçons / pas / ne
4. les / leur / tu / histoires / pas / dis / ne
5. pas / nouvelles / lui / nous / ne / racontons / les

**IV. LUI/LEUR**

Modèle: Vas-tu téléphoner à l'agent de police?

--Oui, je vais lui téléphoner.

1. Vas-tu poser des questions au chef de police?
2. Va-t-il annoncer la nouvelle aux journalistes?
3. Va-t-il répondre aux professeurs?
4. Allez-vous demander une photo au voleur?

I. Remplacez les mots soulignés par le, la, les, lui, leur: *Quelle position?*

1. Le petit garçon cherche ses chaussettes dans le tiroir. \_\_\_\_\_
2. Il ne va pas téléphoner à Marie. \_\_\_\_\_
3. La femme fâchée n'a pas puni son enfant. \_\_\_\_\_
4. Nous ne parlons jamais à nos amis. \_\_\_\_\_

II. Lui ou leur? le, la, les?

1. Je vais écrire à Chère Abbey. \_\_\_\_\_  
je vais lui écrire.
2. Je vais mettre mes problèmes personnels dans la lettre. \_\_\_\_\_
3. La conseillère va lire ma lettre. \_\_\_\_\_
4. Elle va parler franchement aux psychiatres. \_\_\_\_\_
5. Elle va donner ses conseils. \_\_\_\_\_
6. Elle va répondre aux pauvres filles tristes. \_\_\_\_\_
7. Tout le monde va lire sa réponse. \_\_\_\_\_
8. On va comprendre les problèmes. \_\_\_\_\_

III. Lui ou leur? Quelle position?

1. Le prof a distribué les tests aux étudiants. \_\_\_\_\_
2. Un élève bête a rendu son test aux profs. \_\_\_\_\_
3. Un étudiant malhonnête a passé des notes à son copain. \_\_\_\_\_
4. Le prof a envoyé cet étudiant au directeur. \_\_\_\_\_
5. Le directeur a téléphoné aux parents. \_\_\_\_\_
6. Plus tard, les parents ont parlé à l'élève. \_\_\_\_\_
7. Ils ont expliqué à leur fils l'importance d'être honnête. \_\_\_\_\_
8. L'étudiant a répondu à ses parents qu'il ne voulait pas être criminel comme eux. \_\_\_\_\_

IV. Lui, leur, le, la, les, l'? *Quelle position?*

1. Tu aimes regarder la télé? \_\_\_\_\_
2. Tu veux écouter les disques de Dr. D? \_\_\_\_\_
3. Tu dois apprendre les sciences. \_\_\_\_\_
4. Il va porter ses nouveaux Doc Martens. \_\_\_\_\_
5. Tu dois téléphoner au plus beau garçon de la classe. \_\_\_\_\_
6. Nous voulons visiter le magasin Biway. \_\_\_\_\_
7. Elles aiment écouter les problèmes de leurs amis. \_\_\_\_\_
8. Va-t-il donner des conseils à ses copains? \_\_\_\_\_
9. Tu vas manger ces frites. \_\_\_\_\_





Nom: \_\_\_\_\_

## Les pronoms relatifs « qui » et « que »

FSF1D0 unité 3 – Les Grands monstres

The relative pronouns “qui” and “que” are used to join 2 incomplete sentences. The pronouns are used to convert 2 incomplete sentences into one single complete sentence.

### QUI + verb

**qui** = (who, that, which)

1. C'est le film « Frankenstein » **qui** a été banni en Angleterre.
2. C'est Bigfoot **qui** habite dans la forêt.
3. C'est Frankenstein **qui** veut un ami.

### QUE/ QU' + noun/pronoun

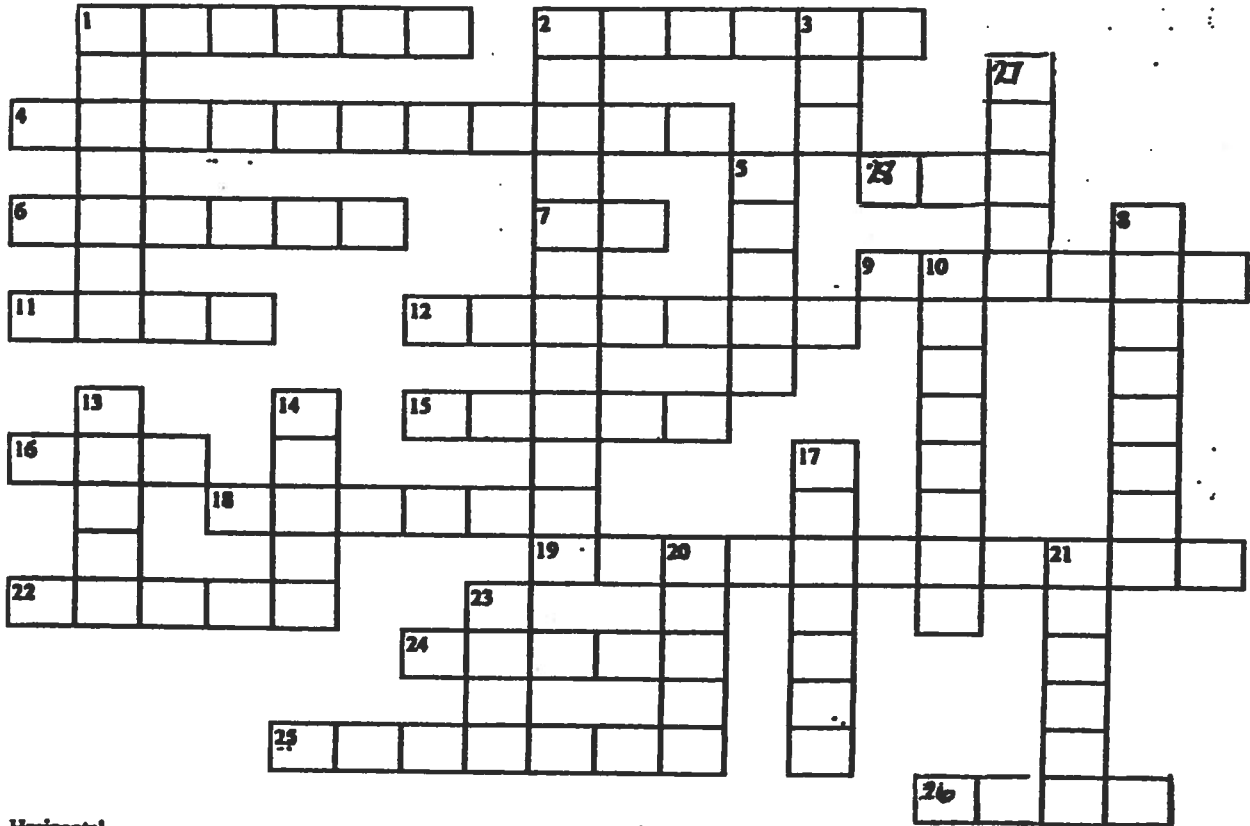
**que** = (whom, that, which)

1. C'est le film « King Kong » **que** j'aime beaucoup.
2. C'est Frankenstein **que** le docteur a créé dans son laboratoire.
3. Ce sont les vampires **que** les loups-garous détestent.

### « qui » ou « que »?

1. C'est la musique pop \_\_\_\_\_ mes amis écoutent.
2. C'est Samara \_\_\_\_\_ est sortie de la télévision.
3. *One Direction* est un groupe \_\_\_\_\_ est très populaire.
4. C'est Grinch \_\_\_\_\_ déteste Noël!
5. C'est Shrek \_\_\_\_\_ est tombée amoureux de Fiona.
6. Cyclops est un monstre \_\_\_\_\_ a un œil.
7. C'est les Dents de la mer \_\_\_\_\_ attaque les personnes dans l'océan.
8. Quasimodo est un monstre \_\_\_\_\_ habite dans la cathédrale de Notre-Dame à Paris.
9. C'est Barney \_\_\_\_\_ les enfants adorent!
10. C'est Medusa \_\_\_\_\_ a des serpents pour des cheveux.
11. Les dinosaures sont des monstres \_\_\_\_\_ King Kong n'aime pas.
12. Ce sont les biscuits \_\_\_\_\_ Cookie Monstre adore.
13. C'est Casper \_\_\_\_\_ est le gentil fantôme.
14. C'est Dracula \_\_\_\_\_ se transforme en chauve-souris.
15. Le monstre Lochness est un monstre \_\_\_\_\_ est très mystérieux.





## Horizontal

- 1,2 L'autre frère de Dracula
4. Où le scientifique travaille
6. Grand poisson dangereux qui attaque les nageurs
7. Passé composé: Naitre: je suis \_\_\_\_
9. Godzilla est un grand \_\_\_\_
11. Le loup-garou se transforme sous la pleine-\_\_\_\_
12. Objets pointus sur les pattes d'un animal
15. Avec beaucoup de cheveux
16. Pécun
18. Pointy
19. Le scientifique fait des \_\_\_\_ de génétique
22. Venir: ils sont \_\_\_\_
24. Beaucoup d'arêtes
25. Un orage, un ouragan, une tornade
26. (mourir) le monstre est \_\_\_\_
28. les lettres qui représentent la composition génétique

## Vertical

1. Une grande maison, un manoir
2. Il fait des expériences de physique etc.
3. Une région de terre dans l'océan
5. La partie du corps d'un oiseau qui permet le vol
8. une créature *quia 8 pattes*
10. les objets qui couvrent le corps d'un lézard
13. notre planète
14. les dents pointues
17. un animal de la famille des singes
20. le pied d'un animal
21. to run
23. un \_\_\_\_-garou
27. Venir (prés) *vous* \_\_\_\_\_

# Help Sheet when writing in French

## Expressions:

« Il y avait... »	→	There was
	→	There were
« Il y avait une fois... »		Once upon a time
« Il y a _____ ans... »		_____ years ago
« Ils ont vécu toujours heureux... »		They lived happily ever after...

Il/Elle était (he/she/it was...)

Ils/Elles étaient (they were...)

Il/Elle avait (he/she/it had...)

Ils/Elles avaient (they had...)



For describing the appearance or emotions of people... you will learn more about this next year!

## “Se” verbs in passé composé:

Je me suis préparé  
 Tu t'es préparé  
 Elle s'est préparée  
 Nous nous sommes préparés  
 Elles se sont préparées



We treat pronominal verbs like DR MRS VANDERTRAMP! Use être and do agreements...

## Linking words :

Après que	after	maintenant	now	pendant que	during
Plus tard	later	parce que	because	donc	therefore
Puis	then	car	because	cependant	however
Ensuite	then	à cause de	because of	demain	tomorrow
Aujourd'hui	today	si	if	le lendemain	the next day



Make sure you don't make the same spelling mistakes I always do!

très      après      parce que

beaucoup de/d'.....never des!